

# Spis treści

<b>WSTĘP</b>	<b>7</b>
<b>1. SPÓR O KSZTAŁT NOWEGO PAŃSTWA</b>	<b>9</b>
<b>1.1. Czas wolności znów nam dany</b>	<b>11</b>
Antoni Słonimski, <i>Niepodległość</i>	11
<b>1.2. Szklane domy</b>	<b>12</b>
Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i>	12
Ćwiczenia językowe. Symbol	16
Ćwiczenia ortograficzne. Pisownia wielką i małą literą	16
<b>1.3. Zebranie komunistów</b>	<b>18</b>
Ćwiczenia ortograficzne. Przytaczanie cudzych słów	21
<b>1.4. Kłótnia z Gajowcem</b>	<b>22</b>
<b>1.5. Manifestacja</b>	<b>25</b>
Tworzenie tekstu pisanego. Przemówienie	26
<b>1.6. Przeszłość i terażniejszość. Mój wpływ na świat</b>	<b>28</b>
Poradnik językowy. Kłopotliwe rodzaje i przypadki	28
<b>2. PRACA, SUKCES... KARIERA</b>	<b>29</b>
<b>2.1. Kariera dziennikarska?</b>	<b>31</b>
Zofia Nałkowska, <i>Granica</i>	31
<b>2.2. Kariera polityczna?</b>	<b>36</b>
<b>2.3. Szczęście rodzinne?</b>	<b>40</b>
Poradnik językowy. Pisanie i odczytywanie dat	42
Ćwiczenia ortograficzne. Końcówki <i>-ą, -om</i> w rzeczownikach	43
<b>2.4. Przeszłość i terażniejszość. Wywiad z Ewą Ewart</b>	<b>44</b>
Wywiad Anny Jancewicz z Ewą Ewart	45
Tworzenie tekstu pisanego. Wywiad	49
<b>3. ZACHWYT WOLNOŚCIĄ I ŻYCIEM</b>	<b>51</b>
Kazimierz Wierzyński, <i>Zielono mam w głowie</i>	53
<b>3.1. Chwilo trwaj, jesteś piękna!</b>	<b>54</b>
Leopold Staff, <i>Wysokie drzewa</i>	54
Julian Tuwim, <i>Colloquium niedzielne na ulicy</i>	56
Ćwiczenia ortograficzne. Pisownia wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i>	57

<b>3.2. Przeszłość i terażniejszość. My, pokolenie wolności</b>	<b>58</b>
Małgorzata Hillar, <i>My z drugiej połowy XX wieku</i>	58
Ćwiczenia językowe. Związki frazeologiczne	59
Formy wypowiedzi – charakterystyka	60
<b>4. AWANGARDA, CZYLI BUNT WOBEC TRADYCJI</b>	<b>61</b>
<b>4.1. Zniewolenie formą. Nowy kształt wypowiedzi</b>	<b>63</b>
Witold Gombrowicz, <i>Ferdynand</i>	63
Julian Przyboś, <i>Lipiec</i>	67
<b>4. 2. Przeszłość i terażniejszość. W galerii sztuki awangardowej</b>	<b>68</b>
Formy wypowiedzi. Prezentacja multimedialna	71
Rzeczownik typu <i>muzeum, liceum, technikum</i>	72
<b>5. WOJNA I OKUPACJA</b>	<b>73</b>
<b>5.1. Obrazy krzyczą...</b>	<b>75</b>
<b>5.2. Obrońcy Westerplatte</b>	<b>76</b>
Ewelina Pestka, <i>Westerplatte</i>	76
<b>5.3. Ocalmy pamięć o ofiarach Katynia</b>	<b>81</b>
Tworzenie tekstu pisanego. Recenzja	84
<b>5.4. Pokolenie Kolumbów</b>	<b>84</b>
Krzysztof Kamil Baczyński, <i>Byłes jak wielkie, stare drzewo...</i>	85
<b>5.5. Przeszłość i terażniejszość. Hołd powstańcom</b>	<b>86</b>
Hubert Dobaczewski, <i>Godzina W</i>	87
Poradnik językowy. Kłopotliwe rzeczowniki	88
Kłopotliwe przedrostki: s- czy z-	89
<b>6. HOLOKAUST</b>	<b>91</b>
<b>6.1. Człowiek człowiekowi zgotował ten los</b>	<b>93</b>
Tadeusz Borowski, <i>Proszę państwa do gazu</i>	94
Zofia Nałkowska, <i>Medaliony</i>	97
<b>6.2. Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat</b>	<b>102</b>
Marcin Jakimowicz, <i>Słońce pełen życia</i>	103
Ćwiczenia językowe. Funkcje wypowiedzi	108
<b>6.3. Przeszłość i terażniejszość. Współczesny holokaust</b>	<b>109</b>
Wojciech Tochman, <i>Jakbyś kamień jadła</i>	111
Ćwiczenia ortograficzne. Pisownia wyrazów z rz i ż niewymiennym	114

<b>7. ŚWIAT PO ZAGŁADZIE</b>	<b>117</b>
<b>7.1. Zwątpienie</b>	<b>119</b>
Leopold Staff, <i>Człowiek</i>	119
<b>7.2. W poszukiwaniu utraconych wartości</b>	<b>120</b>
Tadeusz Różewicz, <i>Ocalony</i>	120
<b>7.3. Wszystko może się znowu wydarzyć?</b>	<b>122</b>
Kazimierz Wierzyński, <i>Dialog przy fajce</i>	122
<b>7.4. Herosi i zbrodniarze</b>	<b>122</b>
Andrzej Szczypiorski, <i>O Kazimierzu Moczarskim</i>	123
Kazimierz Moczarski, <i>Rozmowy z katem</i>	127
<b>7.5. Przeszłość i teraźniejszość. Wobec współczesnych zbrodniarzy wojennych</b>	<b>130</b>
„Gazeta Wyborcza”, <i>Ratko Mładić wydany do Hagi</i>	131
Tworzenie tekstu pisanego. Formy wypowiedzi. Życiorys i podanie	132
Ćwiczenia ortograficzne. Pisownia z <i>h</i> i <i>ch</i>	135
Trudne nazwy miejscowe	135
<b>8. GŁOS MŁODEGO POKOLENIA</b>	<b>137</b>
<b>8.1. Przeszłość i teraźniejszość. Spór pokoleniowy na temat granic wolności</b>	<b>139</b>
Stawomir Mrożek, <i>Tango</i>	140
<b>8.2. Muzyka manifestem młodego pokolenia</b>	<b>144</b>
Robert Gawliński, <i>O sobie samym</i>	144
Tallib, <i>Każdy moment</i>	145
Fokus, <i>Wszystko będzie dobrze</i>	146
Paktofonika, <i>Chwile ulotne</i>	147
Łona, <i>Rozmowa z Bogiem</i>	149
Łona i Webber, <i>Nie pytaj nas</i>	150
Zipera, <i>Patriota</i>	151
<b>8.3. Nie godzę się na taki świat, czyli proza młodego pokolenia</b>	<b>153</b>
Marta Dzido, <i>Małż</i>	154
Ćwiczenia ortograficzne. Pisownia partykuty <i>nie</i> z różnymi częściami mowy	159
Poradnik językowy. <i>Cofać się do tyłu</i> , czyli masło maślane	161
Tworzenie tekstu pisanego. Notatka	162

<b>9. POEZJA O RZECZACH ZWYKŁYCH, CZYLI NAJWAŻNIEJSZYCH</b>	<b>163</b>
<b>9.1. Żyj uważnie</b>	<b>165</b>
Wisława Szymborska, <i>Nic dwa razy</i>	165
Magdalena Czaplińska, <i>Na dłoni</i>	166
<b>9.2. Kochaj</b>	<b>167</b>
Jan Twardowski, <i>Spieszmy się</i>	167
<b>9.3. Bądź wierny zasadom</b>	<b>168</b>
Zbigniew Herbert, <i>Przesłanie Pana Cogito</i>	169
<b>9.4. Żyj blisko natury</b>	<b>171</b>
Jan Twardowski, <i>Mrówko ważko biedronko</i>	171
Zbigniew Herbert, <i>Pan od przyrody</i>	172
<b>9.5. Pomyśl o drugim człowieku</b>	<b>174</b>
Edward Stachura, <i>Człowiek człowiekowi</i>	174
Tadeusz Różewicz, <i>List do ludożerców</i>	175
Tworzenie tekstu pisanego. Rozprawka	176
Ćwiczenia językowe. Związki frazeologiczne	177
Ćwiczenia ortograficzne. Pisownia tytułów	177
Poradnik językowy. Błędy językowe	178
<b>9.6. Przepis na życie</b>	<b>179</b>
Max Ehrmann, <i>Dezyderata</i>	179
<b>Bibliografia</b>	<b>180</b>
<b>Indeks osobowy</b>	<b>184</b>
<b>Indeks pojęć</b>	<b>186</b>

## Objaśnienia piktogramów



definicja



ciekawostka



pytania i ćwiczenia