# Plan wynikowy z wymaganiami edukacyjnymi przedmiotu historia w zakresie podstawowym

**dla klasy I szkoły ponadpodstawowej**

(do podręcznika *Historia 1. Zakres podstawowy. Podręcznik dla szkół ponadpodstawowych* autorstwaMirosława Ustrzyckiego i Jarosława Ustrzyckiego, części 1. i 2.)

\* Plan wynikowy został skonstruowany na podstawie **Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 8 marca 2022 r.zmieniającego rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego,  
technikum oraz branżowej szkoły II stopnia.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat (rozumiany jako lekcja** | **Wymagania**  **na ocenę**  **dopuszczającą**  **Uczeń:** | **Wymagania**  **na ocenę**  **dostateczną**  **Uczeń:** | **Wymagania**  **na ocenę**  **dobrą**  **Uczeń:** | **Wymagania**  **na ocenę**  **bardzo dobrą**  **Uczeń:** | **Wymagania**  **na ocenę**  **celującą**  **Uczeń:** |
| **I. Początki ludzkiej cywilizacji** | | | | | |
| 1. Historia jako nauka; metody badania dziejów człowieka | – wyjaśnia pojęcia: *prehistoria*, *historia*, *historiografia*, *źródło historyczne*, *periodyzacja dziejów*, *era*, *chronologia*. | ~~– rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych, podaje ich przykłady;~~  – rozróżnia czas cykliczny i linearny (liniowy);  – omawia podział na epoki według kryterium materiału, z którego wykonywano narzędzia, np. paleolit, neolit, epoka brązu i epoka żelaza. | – przedstawia periodyzację dziejów powszechnych i ojczystych;  – omawia sposoby datowania w historii (dominujący od narodzin Chrystusa ‒ nasza era i inne, np. era muzułmańska, żydowska, bizantyjska). | – charakteryzuje podział historii ze względu na przedmiot i obszar geograficzny badań;  – porównuje źródła relacyjno-narracyjne ze źródłami normatywnymi, adresowane z nieadresowanymi oraz bezpośrednie z pośrednimi. | – dostrzega różne wymiary historii;  – uzasadnia, na czym polega np. metoda radiowęglowa;  – analizuje swój stosunek do nauczania/uczenia się historii. |
| 2. Cywilizacja Mezopotamii | – wyjaśnia pojęcia: *Mezopotamia*, *system irygacyjny*, *ziggurat*, *kodeks*, *antropomorfizm*, *politeizm*, *pismo klinowe*. | – omawia uwarunkowania geograficzne rozwoju cywilizacji na Bliskim Wschodzie;  – przedstawia wierzenia ludów tworzących cywilizacje starożytnego Bliskiego Wschodu. | – charakteryzuje organizację państw i strukturę społeczeństw w cywilizacjach starożytnego Bliskiego Wschodu. | – analizuje najważniejsze osiągnięcia kulturowe starożytnych cywilizacji Mezopotamii. | – uzasadnia ponadczasowe znaczenie osiągnięć kulturowych i naukowych cywilizacji Mezopotamii. |
| 3. Starożytny Egipt | – wyjaśnia pojęcia: *Egipt Dolny*, *Egipt Górny*, *monarchia despotyczna*, *faraon*, *mumifikacja*, *hieroglify*. | – omawia uwarunkowania geograficzne rozwoju cywilizacji starożytnego Egiptu;  – przedstawia wierzenia cywilizacji starożytnego Egiptu. | – charakteryzuje organizację państwa egipskiego i strukturę jego społeczeństwa. | – analizuje najważniejsze osiągnięcia kulturowe starożytnego Egiptu. | – uzasadnia ponadczasowe znaczenie osiągnięć kulturowych i naukowych cywilizacji starożytnego Egiptu. |
| 4. Izraelici i ich  religia ‒ judaizm | – wyjaśnia pojęcia: *monoteizm*, *judaizm*, *Arka Przymierza*, *Tora*, *Dekalog*, *Talmud*, *diaspora*, *Świątynia Salomona*, *Stary Testament*, *niewola babilońska*, *menora*, *alfabet*, *purpura*. | – omawia uwarunkowania geograficzne rozwoju cywilizacji starożytnego Izraela i Fenicji;  – wyjaśnia założenia religii monoteistycznej na przykładzie judaizmu. | – charakteryzuje proces powstania i organizację państwa Izrael i Fenicji;  – sporządza linię czasu z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Izraela. | – analizuje najważniejsze osiągnięcia kulturowe starożytnego Izraela i Fenicji;  – uzasadnia uniwersalne, ponadczasowe wartości Dekalogu. | – uzasadnia ponadczasowe znaczenie osiągnięć kulturowych i naukowych cywilizacji starożytnego Izraela i Fenicji. |
| 5. Cywilizacje Środkowego i Dalekiego Wschodu: Indii i Chin  \* zagadnienie wykraczające poza podstawę programową | – wyjaśnia pojęcia: *animizm*, *braminizm*, *hinduizm*, *sanskryt*, *Wedy*, *nirwana*, *reinkarnacja*, *kasta*, *terakotowa armia*, *konfucjanizm*, *taoizm*, *Wielki Mur*, *jedwabny szlak*. | – omawia uwarunkowania geograficzne rozwoju cywilizacji starożytnych Indii i Chin;  – przedstawia wierzenia cywilizacji starożytnych Indii i Chin. | – charakteryzuje proces powstania i organizację państwa starożytnych Indii i Chin. | – analizuje najważniejsze osiągnięcia kulturowe starożytnych Indii i Chin;  – przedstawia najważniejsze przesłania z nauk Buddy i Konfucjusza. | – uzasadnia ponadczasowe znaczenie osiągnięć kulturowych i naukowych cywilizacji starożytnych Indii i Chin. |
| 6. Początki ludzkiej cywilizacji − lekcja powtórzeniowa | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |
| 7. Początki ludzkiej cywilizacji –lekcja sprawdzająca | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |
| **II. Starożytna Grecja** | | | | | |
| 1. U początków greckiej cywilizacji | – wyjaśnia pojęcia: *kultura minojska*, *kultura mykeńska*, *Hellenowie*, *Hellada*, *Wieki Ciemne*, *polis*, *Wielka Kolonizacja*, *falanga*, *hoplita*. | – omawia uwarunkowania geograficzne kształtowania się cywilizacji greckiej;  – wskazuje obszary objęte kolonizacją grecką od VIII do VI w. p.n.e. | – charakteryzuje proces powstania i przyczyny upadku cywilizacji minojskiej i mykeńskiej;  – omawia wpływ warunków naturalnych na życie mieszkańców Hellady. | – analizuje najważniejsze osiągnięcia kulturowe Minojczyków i Achajów;  – porównuje cechy i zasięg kolonizacji fenickiej i greckiej. | – uzasadnia wpływ wartości związanych z ideą greckiej *polis* na współczesne przemiany polityczne i społeczno- -gospodarcze w Europie. |
| 2. Sparta i Ateny – dwie drogi rozwoju społecznego i ustrojowego *polis* | – wyjaśnia pojęcia: *Dorowie*, *spartiaci*, *periojkowie*, *heloci*, *Związek Peloponeski*, *oligarchia*, *geruzja*, *eforowie*, *wychowanie spartańskie*, *Areopag*, *tyrania*, *demokracja*, *fyla*, *Rada Pięciuset*, *Archonci*, *strateg*, *ostracyzm*. | – omawia uwarunkowania geograficzne kształtowania się cywilizacji Sparty i Aten;  – wyjaśnia uprawnienia poszczególnych organów władzy w Sparcie i Atenach. | – charakteryzuje organizacje społeczeństwa Sparty i Aten;  – omawia wpływ warunków naturalnych na życie codzienne mieszkańców Sparty i Aten;  – przedstawia sytuację społeczno- -polityczną w obu *polis*. | – analizuje, na czym polegał oligarchiczny i demokratyczny system ustrojowy w owych czasach;  – porównuje ideał wojownika-obywatela w Sparcie z ideałem obywatela w Atenach. | – uzasadnia rolę, jaką w historii Aten oraz Europy odegrali Drakon, Solon i Klejstenes. |
| 3. Grecja w okresie klasycznym | – wyjaśnia pojęcia: *Imperium Perskie*, *satrapie*, *Związek Helenów*, *Związek Morski*, *wojna peloponeska*. | – charakteryzuje konsekwencje wojen grecko-perskich;  – wymienia najważniejsze bitwy Greków z Persami: pod Maratonem, Termopilami, Salaminą i Platejami. | – omawia okoliczności i przyczyny, które doprowadziły do wojen Grecji z Persją w I połowie V w. p.n.e.;  – sporządza linię czasu prezentującą etapy przebiegu wojen grecko-perskich. | – wyjaśnia, na czym polegała potęga greckiej polis w V w. p.n.e.;  – analizuje proces, który doprowadził do jej załamania w końcu tego stulecia. | – uzasadnia czynniki, które utrudniały Helenom osiągnięcie zwycięstwa, i te, które zwycięstwu sprzyjały i je umożliwiły;  – podaje i ocenia symbolikę wojen grecko-perskich, która funkcjonuje we współczesnym świecie, np. bieg maratoński, „Polskie Termopile”. |
| 4. Religia i obyczaje Greków | – wyjaśnia pojęcia: *mitologia*, *heros*, *igrzyska olimpijskie*, *wieniec laurowy*, *gimnazjon*, *sympozjon*. | – wymienia głównych bogów greckich i określa ich „specjalizację”;  – omawia różne formy religijności w starożytnej Grecji. | – charakteryzuje religię starożytnych Greków;  – przedstawia życie obyczajowe i kulturalne w Helladzie. | – ocenia, jaką rolę odgrywały igrzyska olimpijskie w życiu politycznym i kulturalnym starożytnych Greków;  – określa sytuację i rolę społeczną kobiet w Helladzie. | – uzasadnia, jaki wpływ wywarła mitologia na literaturę i sztukę w starożytnej Grecji;  – podaje argumenty, o ponadczasowej roli ducha rywalizacji w kontekście tradycji igrzysk olimpijskich. |
| 5. Kultura grecka w epoce archaicznej i klasycznej | – wyjaśnia pojęcia: *dramat grecki*, *komedia*, *teatr*, *filozofia*, *akademia*, *liceum*, *tympanon*, *styl dorycki*, *joński* i *koryncki*, *styl czarnofigurowy*, *styl czerwonofigurowy*. | – wymienia osiągnięcia kulturowe starożytnych Greków;  – podaje najwybitniejszych twórców starożytnej Grecji. | – charakteryzuje grecką myśl filozoficzną;  – omawia greckie porządki architektoniczne: styl dorycki, joński i koryncki. | – ocenia najbardziej znaczące osiągnięcia cywilizacyjne i artystyczne Greków epoki archaicznej i klasycznej;  – uzasadnia, które z nich najsilniej wpłynęły na rozwój cywilizacji europejskiej. | – dostrzega różnice w historiografii starożytnej Grecji na przykładzie dzieł Herodota i Tukidydesa;  – analizuje system wartości prezentowany przez filozofów greckich, tzw. wartości stałe, jak sprawiedliwość, dobro, i liche, jak tchórzostwo, mściwość i nienawiść. |
| 6. Podboje macedońskie i świat grecki w okresie hellenistycznym | – wyjaśnia pojęcia: *kultura hellenistyczna*, *diadochowie*, *synkretyzm religijny*, *retoryka*, *filipiki*, *siedem cudów świata starożytnego*. | – omawia ekspansję Aleksandra Macedońskiego;  – wymienia najważniejsze bitwy z wojny Aleksandra Wielkiego z Persami: Issos, Gaugamela. | – przedstawia okolicznościach wzrostu znaczenia Macedonii w IV w. p.n.e.;  – wskazuje na mapie kraje podporządkowane przez Aleksandra Wielkiego. | – charakteryzuje cechy kultury hellenistycznej;  – wyjaśnia podłoże budowy imperium przez Aleksandra Wielkiego;  – charakteryzuje kulturowe i polityczne konsekwencje podbojów Aleksandra Macedońskiego. | – uzasadnia, w jaki sposób działania Aleksandra Wielkiego wpłynęły na kształtowanie się kultury hellenistycznej i jej dziedzictwa. |
| 7. Starożytna Grecja − lekcja powtórzeniowa | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |
| 8. Starożytna Grecja –lekcja sprawdzająca | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |
| **III. Starożytny Rzym** | | | | | |
| 1. Początki Rzymu i republiki rzymskiej | – wyjaśnia pojęcia: *Wilczyca kapitolińska*, *rzymska oligarchia*, *republika*, *Etruskowie*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *komicja*, *konsul*, *pretor*, *cenzor*, *rózgi liktorskie*, *kwestor*, *trybun ludowy*, *zgromadzenie ludowe*, *senat*, *dyktator*, *Związek Latyński.* | – podaje źródła rzymskiej cywilizacji i początków Rzymu;  – omawia problem niewolnictwa w republice rzymskiej;  – wyjaśnia znaczenie powiedzenia „pyrrusowe zwycięstwo”. | – charakteryzuje przemiany ustrojowe i społeczne w republice rzymskiej;  – wskazuje na mapie kierunki podbojów rzymskich oraz obszary podporządkowane przez Rzym w kolejnych etapach jego ekspansji. | – charakteryzuje system ustrojowy republiki rzymskiej, wskazując uprawnienia poszczególnych instytucji republikańskich. | – uzasadnia, na czym opierał się sukces rzymskiej ekspansji na teranie Italii. |
| 2. Podboje Rzymu poza Italią i przemiany społeczne u schyłku republiki | – wyjaśnia pojęcia: *Kartagina*, *wojny punickie*, *Imperium Romanum*, *prowincja*, *latyfundium*, *proletariusz*, *popularzy*, *optymaci*, *gladiator*. | – omawia charakter ekspansji rzymskiej;  – wymienia główne bitwy wojen punickich: Kanny, Zama, oraz dowódców i polityków, np.: Hannibal, Scypion Afrykański Starszy, Tyberiusz i Gajusz Grakchowie. | – charakteryzuje przejawy kryzysu społeczeństwa rzymskiego oraz rolę, jaką odgrywali w państwie i społeczeństwie rzymskim niewolnicy. | – ocenia następstwa nierównego podziału ziemi, który dokonał się w okresie podboju Italii przez Rzymian;  – charakteryzuje konflikty społeczne i próby reform u schyłku republiki. | – analizuje okoliczności, w jakich Rzym zaczął dokonywać podbojów poza obszarem Italii;  – podaje i ocenia następstwa podbojów i źródła konfliktów społecznych w schyłkowym okresie republiki. |
| 3. Upadek republiki. Cesarstwo Rzymskie w okresie pryncypatu | – wyjaśnia pojęcia: *legion*, *weteran*, *wojny domowe*, *powstanie Spartakusa*, *triumwirat*, *August*, *pryncypat*, *Pax Romana*, *romanizacja*, *obywatelstwo rzymskie*. | – wymienia głównych polityków, którzy doprowadzili do przemian ustrojowych w I w. p.n.e., np.: Sulla, Marek Krassus, Gnejusz Pompejusz, Juliusz Cezar. | – charakteryzuje okoliczności przeobrażenia się republiki w Cesarstwo Rzymskie;  – przedstawia, na czym polegał system rządów w Cesarstwie Rzymskim określany jako pryncypat. | – ocenia rolę Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta w przemianach ustrojowych;  – wyjaśnia uniwersalne znaczenie słów Cezara „przybyłem, zobaczyłem, zwyciężyłem”. | – uzasadnia okoliczności, w jakich w I w. p.n.e. dochodziło w republice rzymskiej do wojen domowych;  – wnioskuje, jakie były przyczyny przejmowania władzy przez ambitne jednostki w czasie przemian ustrojowych. |
| 4. Kultura, osiągnięcia cywilizacyjne, wierzenia w starożytnym Rzymie | – wyjaśnia pojęcia: *prawo*, *drogi rzymskie*, *beton*, *kopuła*, *łuki*, *akwedukt*, *termy*, *mozaiki*, *cyrk*, *Koloseum*, *amfiteatr*, *Panteon*, *łuk triumfalny*, *Kolumna Trajana*, *forum*, *epopeja*, *satyra*, *wróżbiarstwo*, *westalka*, *mitraizm*, *chrześcijaństwo*, *sekta*, *Nowy Testament*, *doktryna*. | – omawia genezę chrześcijaństwa i zmiany sytuacji chrześcijan w państwie rzymskim;  – wyjaśnia, kim byli wybitni twórcy kultury rzymskiej, np.: Seneka Młodszy, Marek Aureliusz, Cyceron, Wergiliusz, Horacy, Owidiusz. | – charakteryzuje wierzenia religijne starożytnych Rzymian i ich związek z życiem publicznym;  – przedstawia proces rozpowszechniania się chrześcijaństwa w starożytnym Rzymie. | – rozpoznaje i ocenia osiągnięcia kulturowe starożytnych Rzymian;  – wyjaśnia, jakie były przyczyny popularności wśród Rzymian kultów wschodnich i czym się one charakteryzowały. | – uzasadnia ponadczasowe znaczenie słów Seneki Młodszego: „ojczyznę kocha się nie dlatego, że wielka, ale dlatego, że własna”;  – analizuje dziedziny, w których rzymska cywilizacja osiągnęła najbardziej oryginalne rezultaty i do dzisiaj silnie oddziałuje na kulturę europejską;  – charakteryzuje wpływ chrześcijaństwa na życie społeczne i obyczajowość Rzymian. |
| 5. Rzym w III‒V w. Upadek cesarstwa na Zachodzie | – wyjaśnia pojęcia: *barbarzyńcy*, *Germanie*, *prześladowanie chrześcijan*, *dominat*, *sobór*, *herezja*, *patriarcha*, *biskup Rzymu*, *diecezja*, *Edykt mediolański*, *kolonat*, *wielka wędrówka ludów*. | – omawia zmiany sytuacji chrześcijan w państwie rzymskim od III do V w.;  – określa, jakie obszary znalazły się we wschodnim, a jakie – w zachodnim Cesarstwie Rzymskim po jego podziale w 395 r. | – przedstawia przejawy kryzysu imperium rzymskiego w III w.;  – charakteryzuje wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny upadku państwa rzymskiego. | – ocenia przemiany polityczne w Rzymie w okresie od III do V w.;  – analizuje różnice kulturowe i cywilizacyjne Cesarstwa Zachodniorzymskiego i Wschodniorzymskiego. | – uzasadnia wpływ wielkiej wędrówki ludów na przemiany kulturowe i cywilizacyjne w zachodniej Europie;  – argumentuje, czy zmiany dokonane w II połowie V w. świadczą o przejściu do nowej epoki. |
| 6. Starożytny Rzym − lekcja powtórzeniowa | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |
| 7. Starożytny Rzym –lekcja sprawdzająca | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |
| **IV. Wczesne średniowiecze – do końca X w.** | | | | | |
| 1. Cesarstwo na Wschodzie (Bizancjum) | – wyjaśnia pojęcia: *Bizancjum*, *Kodeks Justyniana*, *Awarowie*, *ogień grecki*, *dynastia macedońska*, *ikona*, *ikonoklaści*, *kościół Hagia Sophia*. | – lokalizuje w czasie i przestrzeni Cesarstwo Bizantyjskie;  – wyjaśnia genezę Bizancjum jako dziedzictwo cywilizacji grecko-rzymskiej. | – charakteryzuje osiągnięcia w zakresie kultury Cesarstwa Bizantyjskiego;  – przedstawia cechy sztuki bizantyńskiej. | – ocenia rolę Kościoła chrześcijańskiego w Cesarstwie Bizantyjskim;  – analizuje problem kultu ikon w Bizancjum i problem ikonoklazmu. | – uzasadnia rolę cesarza Justyniana I Wielkiego w dziejach Bizancjum;  – argumentuje, czy Prokopiusz z Cezarei miał wpływ na pełny obraz rzeczywistości VI w. |
| 2. Arabowie i islam | – wyjaśnia pojęcia: *beduini*, *karawany*, *hidźra*, *prorok*, *Koran*, *islam*, *Czarny Kamień*, *Al-Kaba*, *Allah, rok nowej ery*, *szariat*, *ramadan*, *dżihad*, *kalif*, *emir*, *kaligrafia*, *Abbasydzi*, *Umajjadzi*, *Fatymidzi*. | – wyjaśnia genezę islamu;  – omawia główne zasady, filary islamu, które znalazły się w Koranie. | – omawia charakter i główne kierunki ekspansji arabskiej do IX w.;  – opisuje charakterystyczne cechy kultury arabskiej i rozpoznaje jej najważniejsze osiągnięcia. | – analizuje cechy charakterystyczne dla społeczności arabskiej w okresie przed narodzinami nowej religii ‒ islamu. | – ocenia osiągnięcia cywilizacyjne Arabów i cechy charakterystyczne kultury i nauki arabsko- -islamskiej. |
| 3. Europa barbarzyńska po upadku cesarstwa na Zachodzie | – wyjaśnia pojęcia: *Frankowie*, *romanizacja plemion germańskich*, *Anglosasi*, *Ostrogoci*, *Wizygoci*, *Merowingowie*, *prawo salickie*, *majordom*, *Celtowie*, *wikingowie*, *Państwo Kościelne*, *biskup Rzymu*, *reguła zakonna*. | – opisuje proces tworzenia się państw w Europie z uwzględ- nieniem ich chrystianizacji;  – wyjaśnia, jaką rolę odegrali w dziejach Franków Chlodwig I, Karol Młot i Pepin Krótki. | – charakteryzuje relacje pomiędzy Germanami a podbitą przez nich ludnością romańską;  – wyjaśnia, co zdecydowało o ostatecznej romanizacji (z wyjątkiem Brytanii) germańskich najeźdźców. | – na podstawie tekstu źródłowego przedstawia życie codzienne mnichów w klasztorach kierujących się regułą św. Benedykta;  – analizuje losy Italii, Półwyspu Iberyjskiego i Wysp Brytyjskich w V‒VIII w. | – analizuje najważniejsze zjawiska, które zachodziły w Kościele na Zachodzie;  ~~– argumentuje, jakie było miejsce Kościoła w rzeczywistości społeczno-politycznej wczesnego średniowiecza i wyjaśnia pojęcie~~ *~~christianitas~~*~~.~~ |
| 4. Odrodzenie idei cesarskiej na Zachodzie. Monarchie karolińska i ottońska | – wyjaśnia pojęcia: *hrabia*, *margrabia*, *kapitularz*, *dziesięcina*, *renesans karoliński*, *skryptorium*, *minuskuła* *karolińska*, *miniatura*, *traktat w Verdun*, *Karolingowie*, *Rzesza*, *Święte Cesarstwo Rzymskie Narodu Niemieckiego*, *monarchia uniwersalistyczna*, *dynastia saska*. | – opisuje zasięg terytorialny i organizację państwa Franków ze szczególnym uwzględnieniem polityki Karola Wielkiego. | – przedstawia postać Karola Wielkiego i jego zasługi dla państwa;  – charakteryzuje zjawisko renesansu karolińskiego i ocenia jego znaczenie dla rozwoju kultury. | – charakteryzuje ideę odnowienia cesarstwa rzymskiego na przykładzie jej realizacji przez państwa Karolingów oraz Ottonów. | – analizuje przyczyny i następstwa rozpadu monarchii karolińskiej po traktacie w Verdun;  – argumentuje, na czym polegała idea odnowienia cesarstwa na Zachodzie w monarchii karolińskiej i w monarchii niemieckich Ottonów. |
| 5. Gospodarka, społeczeństwo, kultura wczesnośredniowiecznej Europy Zachodniej | – wyjaśnia pojęcia: *kolonat*, *poddaństwo*, *produkcja rzemieślnicza*, *dwupolówka*, *trójpolówka*, *feudalizm*, *senior*, *wasal*, *beneficjum*, *lenno*, *hołd*, *inwestytura*, *akt komendacji*, *relikwie*, *suzeren*,*immunitet*, *pańszczyzna*, *bazylika*, *hagiografia*, *ornament zoomorficzny*. | – opisuje gospodarkę i kulturę państwa Franków ze szczególnym uwzględnieniem polityki Karola Wielkiego. | – charakteryzuje problemy gospodarcze występujące w zachodniej Europie  w epoce wczesnego średniowiecza;  – ukazuje ich wpływ na życie mieszkańców. | – na podstawie tekstu źródłowego wyjaśnia, na czym polegał osobisty stosunek wasala do seniora określony w akcie komendacji;  – charakteryzuje i ocenia kulturę wczesnego średniowiecza oraz jej osiągnięcia. | – argumentuje, jakie znaczenie w życiu społecznym i politycznym miał system nadawania ziemi na zasadzie lenna. |
| 6. Narodziny państwa polskiego i rządy Mieszka I | – wyjaśnia pojęcia: *gród*, *dynastia piastowska*, *Grody Czerwieńskie*, *palatium*, *Dagome iudex*, *opole*, *drużyna książęca*, *drzewo genealogiczne*. | – opisuje proces tworzenia się państwa polskiego z uwzględnieniem jego chrystianizacji;  – przedstawia kolejne etapy rozwoju terytorialnego państwa Mieszka I. | – przedstawia stosunki Mieszka I z sąsiadami;  – charakteryzuje organizację państwa i rolę drużyny książęcej w państwie Mieszka I. | – analizuje, jakie znaczenie dla powstającego państwa polskiego miało przyjęcie chrześcijaństwa;  – na podstawie tekstu źródłowego wyjaśnia, jakie znaczenie dla Mieszka I i kształtującego się państwa polskiego miało zwycięstwo pod Cedynią. | – analizuje różne źródła o początkach państwa polskiego, łączy ich autorów z państwami lub kręgami kulturowymi. |
| 7. Wczesne średniowiecze – do końca X w. –lekcja powtórzeniowa | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |
| 8. Wczesne średniowiecze – do końca X w. –lekcja sprawdzająca | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |
| **V. Europa i Polska w okresie pełnego średniowiecza – XI‒XIII w.** | | | | | |
| 1. Polska za panowania Bolesława Chrobrego | – wyjaśnia pojęcia: *misja chrystianizacyjna biskupa Wojciecha*, *kanonizacja*, *Drzwi Gnieźnieńskie*, *zjazd gnieźnieński*, *kopia włóczni św. Maurycego*, *drużyna książęca*, *danina*, *Pięciu Braci Męczenników*, *regalia*, *prawo książęce*, *ciężary prawa książęcego*. | – opisuje zmiany terytorialne państwa polskiego w okresie rządów Bolesława Chrobrego;  – wymienia przyczyny i opisuje przebieg wojen prowadzonych przez Bolesława w latach 1003‒1018;  – omawia organizację państwa polskiego za Bolesława Chrobrego. | – wyjaśnia uwarunkowania narodzin państwa polskiego i jego chrystianizacji z uwzględnieniem roli Bolesława Chrobrego, kanonizacji św. Wojciecha i zjazdu gnieźnieńskiego;  – charakteryzuje politykę zagraniczną Bolesława Chrobrego z uwzględnieniem małżeństw zawartych przez niego i jego syna Mieszka II. | ~~– zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy za Bolesława Chrobrego;~~  – na podstawie źródeł wyjaśnia i ocenia, jakie znaczenie dla Bolesława i Polski miał zjazd gnieźnieński;  – analizuje, jak układały się stosunki Bolesława Chrobrego z Ottonem III. | ~~– analizuje i ocenia znaczenie koronacji królewskiej Bolesława Chrobrego;~~  – przedstawia konsekwencje długotrwałych walk polsko- -niemieckich za Bolesława Chrobrego. |
| 2. Kryzys państwa polskiego i jego odbudowa przez Kazimierza Odnowiciela | – wyjaśnia pojęcia: *reakcja pogańska*, *bunt możnych*, *trybut*, *prawo rycerskie*, *główszczyzna*, *nawiązka*. | – opisuje zmiany terytorialne państwa polskiego w latach 1025‒1058;  – wymienia terytoria należące kiedyś do państwa pierwszych Piastów, które pozostawały poza granicami Polski w 1058 r. | – wyjaśnia, dlaczego powrót Kazimierza do kraju w 1039 r. zakończył się sukcesem i rozpoczął proces odbudowy państwa polskiego;  – charakteryzuje reformy wojskowe Kazimierza Odnowiciela i ocenia ich znaczenie. | – zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w latach 1025‒1058;  – na podstawie tekstów źródłowych wyjaśnia sytuację, jaka zapanowała na ziemiach polskich po przejęciu władzy przez Bezpryma, a następnie po śmierci Mieszka II. | – charakteryzuje tendencje decentralistyczne i centralistyczne w życiu politycznym państwa polskiego w latach 1025‒1058;  – uzasadnia, czy słusznie Kazimierz otrzymał przydomek „Odnowiciel”. |
| 3. Europa w XI‒XIII w. ‒ polityka, społeczeństwo, gospodarka | – wyjaśnia pojęcia: *suzeren*, *manuskrypt*, *nowe wsie*, *ruch kolonizacyjny*, *chomąto*, *jarzmo*, *młyn wodny*, *czynsz*, *wolność osobista*, *targ*, *lichwa*, *pożyczka*, *weksel*, *bank*, *pieniądz*, *cechy*, *gildie*, *warsztaty rzemieślnicze*, *ośrodki miejskie*. | – opisuje charakterystyczne przejawy ożywienia społeczno-gospodarczego w Europie od XI do XIII w. | – charakteryzuje funkcjonowanie władzy, struktur społecznych i gospodarki w systemie feudalnym;  – przedstawia specyfikę odmienności gospodarczej w Anglii, Francji i Rzeszy Niemieckiej. | – zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w II połowie XI i w XII w.;  – wskazuje najważniejsze czynniki, które doprowadziły do ożywienia gospodarczego w Europie. | – ocenia wpływ cechów i gildii na rozwój miast oraz funkcjonowanie rzemiosła i handlu;  – uzasadnia, na czym polegał wzrost znaczenia pieniądza w gospodarce i codziennym życiu mieszkańców Europy. |
| 4. Kościół w realiach społeczno- -politycznych XI‒XIII w. | – wyjaśnia pojęcia: *celibat*, *inwestytura*, *symonia*, *nepotyzm*, *kardynał*, *reforma gregoriańska*, *ekskomunika*, *Dictatus papae*, *antypapież*, *prawo kościelne*, *konkordat w Wormacji*, *katolicyzm*, *prawosławie*, *schizma wschodnia*, *rekonkwista*, *krucjata*, *krucjata ludowa*, *krucjata rycerska*, *Królestwo Jerozolimskie*, *Cesarstwo Łacińskie*, *zakony rycerskie*, *Liga Lombardzka*, *świętopietrze*, *kongregacja*, *zakon cystersów*, *zakony żebracze*, *inkwizycja*. | – przedstawia, na czym polegał spór o inwestyturę świecką i *dominium mundi* między papiestwem a cesarstwem;  – omawia okoliczności, w jakich doszło do rozłamu w Kościele w 1054 r. | – wyjaśnia ideowe i polityczne przyczyny, a także charakter rywalizacji papiestwa z cesarstwem o zwierzchnictwo nad Europą. | – charakteryzuje polityczne, społeczno- -gospodarcze i religijne uwarunkowania wypraw krzyżowych do Ziemi Świętej i ~~rekonkwisty~~ oraz przedstawia ich skutki;  – ocenia znaczenie krucjat w dziejach średniowiecznej Europy. | – wskazuje i ocenia metody reformy Kościoła podjęte w XI– –XIII w. z uwzględnieniem działań Stolicy Apostolskiej, a także roli zakonów;  – charakteryzuje i ocenia cele podjęcia wypraw krzyżowych oraz sposoby ich realizacji. |
| 5. Polska Bolesławów Śmiałego i Krzywoustego | – wyjaśnia pojęcia: *obóz papieski*, *legat papieski*, *palatyn*, *bulla*, *bulla gnieźnieńska*, *zjazd w Merseburgu*, *statut* (*testament*) *Bolesława Krzywoustego*, *ustawa sukcesyjna*, *zasada senioratu*, *princeps* (*senior*), *zasada pryncypatu*. | – opisuje zmiany terytorialne państwa polskiego w okresie rządów Bolesławów Śmiałego i Krzywoustego;  – wskazuje przyczyny i omawia przebieg konfliktu między Zbigniewem i Bolesławem – synami Władysława Hermana. | – charakteryzuje politykę zagraniczną Bolesława Śmiałego;  – podaje najważniejsze osiągnięcia Bolesława Śmiałego i Bolesława Krzywoustego. | – zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w okresie rządów Bolesławów Śmiałego i Krzywoustego;  – charakteryzuje reguły zawarte w ustawie sukcesyjnej (tzw. testamencie) Krzywoustego;  – ocenia politykę zagraniczną Bolesława Śmiałego i Bolesława Krzywoustego. | – analizuje, dlaczego władca ustanowił zasady senioratu i pryncypatu. |
| 6. Państwo polskie w okresie rozbicia dzielnicowego | – wyjaśnia pojęcia: *seniorat*, *pryncypat*, *książę zwierzchni*, *zjazd w Łęczycy*, *wiec książąt w Gąsawie*, *bracia dobrzyńscy*, *zakon krzyżacki*, *Nowa Marchia*. | – opisuje zmiany terytorialne państwa polskiego w okresie rozbicia dzielnicowego;  – podaje przyczyny i konsekwencje upadku zasady pryncypatu i senioratu oraz wydarzenia, które do tego doprowadziły. | – wyjaśnia przyczyny polityczne i społeczno-gospodarcze oraz następstwa rozbicia dzielnicowego;  ‒ przedstawia nowe zagrożenia zewnętrzne (Marchia Branden- burska, zakon krzyżacki i Mongołowie) oraz wewnętrzne (partykularyzm interesów poszczególnych władców). | – charakteryzuje proces przezwyciężenia rozbicia politycznego ziem polskich, ze wskazaniem na rolę władców i Kościoła;  ~~– zestawia najważniejsze wydarzenia  z okresu rozbicia dzielnicowego i dziejów Europy w okresie od XII do XIV w.~~ | – analizuje, dlaczego Władysław Wygnaniec, a później Mieszko Stary utracili godność princepsa. |
| 7. Przemiany gospodarcze i społeczne w okresie rozbicia dzielnicowego | – wyjaśnia pojęcia: *wolni goście*, *prawo polskie*, *lokacja*, *lokacja na prawie polskim*, *kolonizacja na prawie niemieckim*, *immunitet ekonomiczny*, *immunitet prawny*, *łan*, *sołtys*, *wolnizna*, *daniny i posługi*, *czynsz*, *ławnicy*, *lokacja wsi na tzw. surowym korzeniu*, *podgrodzie*, *ośrodki targowe*, *miasto*, *prawo średzkie*, *prawo chełmińskie*, *prawo magdeburskie*, *rynek*, *wójt*, *rada miejska*, *trójpolówka*, *statut kaliski*, *brakteat*, *społeczeństwo stanowe*, *pryncypat*, *pospólstwo*, *plebs*. | – opisuje przemiany społeczno- -gospodarcze, które zaszły w miastach i na wsi w okresie rozbicia dzielnicowego. | – wyjaśnia, jakie były przyczyny ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich w XII–XIII w.;  – charakteryzuje przyczyny narodzin społeczeństwa stanowego w XIII w. oraz omawia poszczególne stany. | – ocenia społeczno- -kulturowe skutki kolonizacji na prawie niemieckim oraz przemian społeczno-gospodarczych ziemiach polskich w XII–XIII w.;  – na podstawie tekstu źródłowego wyjaśnia, jakie korzyści uzyskiwali osadnicy i mieszczanie na mocy przywileju lokacyjnego. | – na podstawie tekstu źródłowego analizuje znaczenie immunitetu borzykowskiego i wolbromskiego dla Kościoła katolickiego na ziemiach polskich. |
| 8. Kultura europejska XI‒XIII w. | – wyjaśnia pojęcia: *kultura i etos rycerski*, *kultura dworska*, *styl romański*, *styl gotycki*, *portal*, *nawa*, *transept*, *sklepienie kolebkowe*, *krzyżowe*, *krzyżowo-żebrowe*, *absyda*, *prezbiterium*, *przypory, łuki oporowe*, *witraże*, *rozeta*, *siedem sztuk wyzwolonych*, *scholastyka*, *teologia*, *tomizm*, *uniwersytet*, *trubadur*, *minstrele*, *renesans XII w.* | – wyjaśnia, na czym opierał się uniwersalny charakter kultury zachodnioeuropejskiego średniowiecza oraz jakie były jej wspólne źródła i przejawy;  – podaje przykłady zabytków kultury romańskiej i gotyckiej. | – porównuje ze sobą style romański i gotycki w architekturze oraz wskazuje okoliczności, w jakich się narodziły i dążenia, jakie realizowały;  – omawia charakterystyczne utwory literackie z tego okresu. | – na podstawie tekstu źródłowego wyjaśnia, jakie oczekiwania wobec sztuki miał opat Suger oraz w jaki sposób miała ona wyrażać wartości związane z chrześcijaństwem;  – charakteryzuje poglądy św. Tomasza z Akwinu i jego filozoficzne podejście nauki Arystotelesa. | – analizuje znaczenie siedmiu sztuk wyzwolonych dla średniowiecznego procesu nauczania;  – uzasadnia rolę Kościoła, którą odegrał w kulturze średniowiecznej. |
| 9. Europa i Polska w okresie pełnego średniowiecza – XI‒XIII w. –lekcja powtórzeniowa | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |
| 10. Europa i Polska w okresie pełnego średniowiecza – XI‒XIII w. –lekcja sprawdzająca | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |
| **VI. Schyłek średniowiecza w Europie i Polsce – XIV ‒ poł. XV w.** | | | | | |
| 1. Przemiany społeczne i zjawiska kryzysowe w Europie późnego średniowiecza | – wyjaśnia pojęcia: *czarna śmierć*, *rycerz rozbójnik*, *wojsko zaciężne*, *pogromy Żydów*, *biczownicy*, *monarchia stanowa*, *niewola awiniońska papieży*, *templariusze*, *antypapież*, *wielka schizma zachodnia*, *koncyliaryzm*. | – wyjaśnia, jakie były przyczyny problemów, które dotknęły rolnictwo na przełomie XIII i XIV w.;  – podaje skutki przemian społecznych i gospodarczych w Europie późnego średniowiecza. | – charakteryzuje przemiany społeczne i gospodarcze w Europie w późnym średniowieczu;  – przedstawia, czym była czarna śmierć i w jaki sposób zmieniła ona społeczeństwo europejskie. | – na podstawie tekstu źródłowego charakteryzuje skutki, jakie na umysłowość i zachowania ludzi wywarła czarna śmierć. | – analizuje pojęcie kryzysu społeczeństwa zachodnioeuropejskiego u schyłku średniowiecza;  – argumentuje jego przejawy oraz określa, w jakim kierunku zmierzały przemiany społeczno- -gospodarcze w Europie. |
| 2. Przeobrażenia polityczne i konflikty militarne w Europie | – wyjaśnia pojęcia: *wielkie bezkrólewie*, *dynastie: Habsburgów*, *Luksemburgów*, *Wittelsbachów*, *Złota Bulla*, *sejm Rzeszy*, *husytyzm*, *powstanie husytów*, *wojna stuletnia*, *wojna Dwóch Róż*, *rekonkwista*, *emirat Grenady*. | – opisuje zmiany na mapie politycznej Europy w XIV–XV w.;  – przedstawia przyczyny oraz następstwa wojny stuletniej i określa, jaką rolę odegrał ten konflikt w historii Europy;  – omawia zmiany w sposobie prowadzenia wojen, roli armii rycerskiej i rycerzy, które dokonały się w XIV i XV w. | – charakteryzuje następstwa upadku Cesarstwa Bizantyjskiego i ekspansji tureckiej dla Europy;  – porównuje przebieg granic w Europie na początku i w końcu okresu schyłkowego średniowiecza. | – na podstawie tekstu źródłowego analizuje położenie ludności we Francji w czasie wojny stuletniej;  – charakteryzuje przemiany polityczne i ustrojowe, jakie zaszły w cesarstwie między połową XIII a połową XV w.;  – ocenia, dlaczego upadek Konstantynopola miał tak wielkie symboliczne znaczenie w dziejach Europy. | – analizuje, jaka była pozycja cesarza  w Rzeszy;  – uzasadnia, czy Niemcy u schyłku średniowiecza były państwem czy związkiem państw;  – wyjaśnia, na czym polegał proces rekonkwisty oraz porównuje go z innymi działaniami realizującymi ideę świętej wojny i ruchu krucjatowego. |
| 3. Odbudowa Królestwa Polskiego przez Władysława Łokietka | – wyjaśnia pojęcia: *psucie pieniądza*, *bunt wójta Alberta*, *Szczerbiec*, *„rzeź Gdańska”*. | – opisuje proces zjednoczeniowy i rozwój terytorialny państwa polskiego w okresie rządów Władysława Łokietka;  – wymienia etapy i rezultaty konfliktów zbrojnych i procesów sądowych Polski z państwem zakonnym. | – na podstawie tekstu źródłowego omawia, w jaki sposób XV-wieczny historyk ukazał rangę koronacji Władysława Łokietka na króla;  – charakteryzuje konflikty wewnętrzne z lat 1306–1314, które Łokietek musiał przezwyciężyć, aby zjednoczyć kraj. | – wyjaśnia, w jaki sposób źródło przedstawia motywy działań mieszczan, a jakie były rzeczywiste przyczyny konfliktu miast małopolskich z księciem Łokietkiem;  – ocenia znaczenie koronacji Władysława Łokietka. | – uzasadnia znaczenie zwycięstwa Władysława Łokietka nad Krzyżakami pod Płowcami;  – analizuje, jakie czynniki utrudniały zjednoczenie państwa przez Władysława Łokietka, a jakie mu sprzyjały. |
| 4. Polska za panowania Kazimierza Wielkiego | – wyjaśnia pojęcia: *sąd arbitrażowy*, *wieczysty pokój*, *Ruś Czerwona*, *Ruś Halicko-Włodzimierska*, *hołd lenny*, *umowa sukcesyjna*, *korona regni Poloniae*, *kanclerz*, *podkanclerz*, *podskarbi*, *marszałek*, *starosta*, *statut wiślicki i piotrkowski*, *kodyfikacja prawa*, *fortyfikacja*, *warownia*, *włodykowie*, *żupy solne*, *domena królewska*, *szkoły katedralne i kolegialne*, *przymus drożny*, *prawo składu*. | – opisuje proces zjednoczeniowy i rozwój terytorialny państwa polskiego w okresie rządów Kazimierza Wielkiego;  – wymienia tereny przyłączone lub zhołdowane przez króla Kazimierza;  – podaje, w jaki sposób zostały one przyłączone lub stały się lennem. | – wyjaśnia, w jaki sposób statut wiślicki regulował prawa i obowiązki osób posiadających ziemie na prawie rycerskim;  – wyjaśnia międzynarodowe i wewnętrzne uwarunkowania związków Polski z Węgrami i Litwą w XIV w. | – charakteryzuje rozwój monarchii stanowej w Polsce za Kazimierza Wielkiego;  – uzasadnia znaczenie kodyfikacji prawa dla państwa;  – omawia politykę wewnętrzną Kazimierza Wielkiego i jej konsekwencje dla Polski. | – analizuje przemiany gospodarcze i społeczne zachodzące w Polsce w czasach Kazimierza;  – ocenia rządy króla Kazimierza;  – uzasadnia, czy król zasłużył na przydomek „Wielki”. |
| 5. Od unii polsko- -węgierskiej do unii polsko-litewskiej | – wyjaśnia pojęcia: *rządy regencyjne*, *sądy restytucyjne*, *przywilej generalny*, *stacje*, *układ w Krewie*, *elekcja*, *stan rycerski*, *duchowny*, *chłopski*, *kmiecie*, *Rada koronna*, *monarchia stanowa*, *nobilitacja, możnowładztwo*, *pańszczyzna*. | – opisuje proces zjednoczeniowy i rozwój terytorialny państwa polskiego w II połowie XIV w.;  – podaje zobowiązania Jagiełły, które wymieniono w dokumencie wystawionym przez niego w Krewie w 1385 r. | – przedstawia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej;  – wymienia warunki, na których została zawarta;  – wskazuje, jakie konsekwencje społeczne i gospodarcze dla Królestwa Polskiego miało osadnictwo na prawie niemieckim oraz przyłączenie Rusi Czerwonej. | – zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w II połowie XIV w.;  – charakteryzuje ustrój monarchii stanowej, jaki ukształtował się w Królestwie Polskim w II połowie XIV w.;  – wyjaśnia, jaką rolę odgrywali: król, możnowładcy świecy i duchowni, rycerstwo-szlachta, mieszczanie i chłopi. | – wyjaśnia i ocenia międzynarodowe i wewnętrzne uwarunkowania związków Polski z Węgrami i Litwą w II połowie XIV w.;  – analizuje, jakie znaczenie dla kształtowania się ustroju Królestwa Polskiego miał okres panowania Ludwika Węgierskiego;  – ocenia, jakie znaczenie miał przywilej koszycki. |
| 6. Polska i Litwa za panowania Władysława Jagiełły | – wyjaśnia pojęcia: *hospodar mołdawski*, *hospodar wołoski*, *unia wileńsko- radomska*, *suwerenność*, *Nowa Marchia*, *most pontonowy*, *ciężkozbrojne chorągwie koronne*, *wieczyste przymierze*, *unia w Horodle*, *sobór*, *przywilej czerwiński*, *przywilej jedlneńsko-krakowski*. | – opisuje proces zjednoczeniowy i rozwój terytorialny państwa polskiego w okresie rządów Władysława Jagiełły;  – wymienia najważniejsze postanowienia unii w Horodle i Grodnie i wyjaśnia rolę, jaką odegrały w procesie kształtowania się wspólnoty politycznej obejmującej szlachtę koronną i litewską. | – charakteryzuje stosunki polsko- -litewsko-krzyżackie na płaszczyźnie politycznej, gospodarczej i kulturowej za panowania Władysława Jagiełły;  – podaje najważniejsze postanowienia przywilejów: piotrkowskiego i jedlneńsko-krakowskiego. | – zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w II połowie XIV w.;  – analizuje, jakie znaczenie miało zwycięstwo pod Grunwaldem dla dalszego przebiegu konfliktu politycznego i zbrojnego z zakonem krzyżackim;  – ocenia wystąpienie Pawła Włodkowica na soborze w Konstancji;  – uzasadnia, czym się różniły jego poglądy od poglądów przeważających w średniowieczu. | – ocenia międzynarodowe i wewnętrzne uwarunkowania związków Polski z Węgrami i Litwą w II połowie XIV i na początku XV w.;  – uzasadnia korzyści, jakie Polsce i Litwie przyniosło zawarcie unii w Krewie, potwierdzone traktatami unijnymi w Wilnie i Radomiu. |
| 7. Polska i Litwa za panowania Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka | – wyjaśnia pojęcia: *bezkrólewie*, *wojna trzynastoletnia*, *konfederacja*, *Związek Pruski*, *przywilej inkorporacyjny*, *pospolite ruszenie*, *traktat pokojowy*, *przysięga wierności*, *folwark szlachecki*, *układ o sukcesji*, *sejm walny*, *sejmiki ziemskie*. | – opisuje rozwój terytorialny państwa polskiego w okresie rządów Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka. | – charakteryzuje rozwój monarchii stanowej w Polsce, uwzględniając strukturę społeczeństwa polskiego w późnym średniowieczu i rozwój przywilejów szlacheckich;  – charakteryzuje i ocenia stosunki polsko-krzyżackie na płaszczyźnie politycznej, gospodarczej i kulturowej. | ~~– zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w II połowie XIV w.~~ | – wyjaśnia i ocenia międzynarodowe i wewnętrzne uwarunkowania związków Polski z Węgrami i Litwą w XV w.;  – wymienia czynniki wpływające na atrakcyjność Polski dla mieszkańców państwa Zakonu Krzyżackiego. |
| 8. Europejska kultura artystyczna u schyłku średniowiecza | – wyjaśnia pojęcia: *renesans*, *szkoła niderlandzka*, *styl gotycki, gotyk płomienisty*, *„ośli grzbiet”*, *gotyk międzynarodowy*, *kultura dworska*. | – omawia cechy malarstwa europejskiego późnego średniowiecza;  – przedstawia architekturę i rzeźbę gotycką schyłku średniowiecza. | – wyjaśnia uniwersalny charakter kultury zachodniego średniowiecza, wskazując na wyjątkową rolę chrześcijaństwa. | – rozpoznaje i ocenia dokonania okresu średniowiecza w dziedzinie kultury;  – uzasadnia, jakie znaczenie miał postępujący rozwój literatury w językach narodowych w Europie. | – analizuje fragmenty dzieł literackich wymienionych w rozdziale;  – wyjaśnia i ocenia przesłanie w nich zawarte na temat mentalności ludzi żyjących u schyłku średniowiecza, na przełomie epok. |
| 9. Kultura polska w epoce średniowiecza. Miejsce Polski w średniowiecznej Europie | – wyjaśnia pojęcia: *kultura łacińska*, *kroniki*, *Bogurodzica*, *Kazania świętokrzyskie*, *psałterz*, *księgi sądowe*, *kalendarz liturgiczny*, *kalendarz juliański*, *benedyktyni*, *cystersi*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *parafia*, *Akademia Krakowska*, *Collegium Maius*, *płyta wiślicka*, *Barbakan*, *ołtarz Mariacki*, *freski bizantyjsko-ruskie*. | – wyjaśnia, jakie znaczenie miało przyjęcie chrześcijaństwa w obrządku łacińskim przez Mieszka I dla polskiej kultury;  – wymienia najstarsze zabytki piśmiennictwa w języku polskim oraz kroniki i ich twórców. | – określa znaczenie chrześcijaństwa w obrządku łacińskim dla rozwoju kultury polskiej;  – charakteryzuje sztukę romańską i gotycką na ziemiach polskich;  – przedstawia przykłady sztuki romańskiej i gotyckiej na ziemiach polskich oraz wymienia najcenniejsze zabytki. | – rozpoznaje i ocenia dokonania średniowiecza w dziedzinie kultury, z uwzględnieniem dorobku polskiego średniowiecza;  – charakteryzuje rozwój szkolnictwa w Królestwie Polskim. | – ocenia, jaką rolę odgrywali monarchowie, zakony, możnowładcy świecy, duchowni oraz szlachta i mieszczanie w rozwoju kultury;  – argumentuje, jaką rolę w procesie edukacji ziem polskich odegrała Akademia Krakowska. |
| 10. Schyłek średniowiecza w Europie i Polsce – XIV ‒ poł. XV w –lekcja powtórzeniowa | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |
| 11. Schyłek średniowiecza w Europie i Polsce – XIV ‒ poł. XV w –lekcja sprawdzająca | jw. | jw. | jw. | jw. | jw. |