

# Spis treści

## Renesans

Oś czasu .....	10
Wstęp .....	12
Człowiek odkrywca .....	14
Georges Poulet <i>Metamorfozy czasu</i> .....	14
Wisława Szymborska <i>Przed podróżą</i> .....	16
<b>Godność człowieka</b> .....	<b>17</b>
Gianozzo Manetti <i>O godności i wspaniałości człowieka</i> .....	17
Giovanni Pico della Mirandola <i>Mowa o godności człowieka</i> .....	18
Ernest Bryll <i>Modlitwa skundlonych</i> .....	20
<b>O zmienności natury ludzkiej</b> .....	<b>21</b>
Michel de Montaigne <i>O niestałości naszych postępków</i> .....	21
Erazm z Rotterdamu <i>Pochwała głupoty</i> .....	22
Bolesław Leśmian <i>Zamyślenie</i> .....	24
Człowiek renesansu (mapa myśli) .....	25
<b>Proporcje i harmonia odbiciem piękna natury</b> .....	<b>26</b>
Albrecht Dürer <i>Cztery księgi o proporcjach ludzkich</i> .....	26
Leonardo da Vinci <i>O rozmaitych pozach i ruchach człowieka oraz o proporcji członków</i> .....	28
Zbigniew Herbert <i>W pracowni</i> .....	30
<b>Mój mistrz Horacy. Klasycyzm Kochanowskiego</b> .....	<b>31</b>
Horacy <i>Exegi monumentum (Wybudowałem pomnik)</i> .....	32
Jan Kochanowski <i>Niezwykłym i nie leda piórem opatrzony</i> .....	34
<b>Przypadek czy przeznaczenie?</b> .....	<b>36</b>
Jan Kochanowski <i>Chcemy sobie być radzi</i> ..	36
Zbigniew Herbert <i>Nike która się waha</i> .....	38
Mieczysław Szymczak <i>Artyzm językowy Jana Kochanowskiego</i> .....	39
<b>W poszukiwaniu szczęścia</b> .....	<b>40</b>
Jan Kochanowski <i>Nie wierz Fortunie</i> .....	40

Jan Kochanowski <i>Psalm 62. Nonne Deo subiect erit anima mea?</i> .....	41
Jan Kochanowski <i>O żywocie ludzkim</i> .....	43
Jan Kochanowski <i>Na dom w Czarnolesie</i> ..	43
Wisława Szymborska <i>Wielkie to szczęście</i> ..	44
Humanizm (mapa myśli) .....	45
<b>Ideał opiewanej kochanki</b> .....	<b>46</b>
Francesco Petrarca <i>Sonet 157</i> .....	46
Francesco Petrarca <i>Sonet 18</i> .....	47
Wanda Nowakowska <i>Wieczna Ewa</i> .....	48
<b>Rola żony. Pochwała małżeństwa</b> .....	<b>51</b>
Mikołaj Rej <i>Żywot człowieka poczciwego</i> ..	52
Margaret L. King <i>Kobieta</i> .....	54
Halina Poświatowska *** <i>Lubię żony</i> .....	55
Obraz kobiety w literaturze (mapa myśli) ..	56
<b>Odnalezione dzieciństwo</b> .....	<b>57</b>
Jan Kochanowski <i>Tren VI</i> .....	57
Philippe Ariès <i>Historia dzieciństwa</i> .....	58
Bolesław Leśmian <i>Z lat dziecięcych</i> .....	60
<b>Kryzys światopoglądowy poety-ojca</b> .....	<b>61</b>
Jan Kochanowski <i>Tren IX</i> .....	61
Jan Kochanowski <i>Tren XI</i> .....	62
Józef Wittlin <i>Tren XX</i> .....	63
<b>Idee humanizmu – akceptacja czy odrzucenie?</b> .....	<b>64</b>
Jan Kochanowski <i>Tren XIX albo Sen</i> .....	64
Tadeusz Różewicz *** .....	67
<b>Treny jako cykl poetycki</b> .....	<b>68</b>
Jan Kochanowski <i>Tren I</i> .....	68
Jan Pelc <i>Cykliczny poemat o kryzysie światopoglądowym twórcy</i> .....	70
Dziecko (mapa myśli) .....	71
<b>Odrodzeniowe koncepcje państwa</b> .....	<b>72</b>
Thomas Morus <i>Utopia</i> .....	72
Niccolò Machiavelli <i>Księżę</i> .....	73
Wisława Szymborska <i>Utopia</i> .....	75
<b>Obraz Rzeczypospolitej w literaturze</b> .....	<b>76</b>
Jan Kochanowski <i>Pieśń o spustoszeniu Podola</i> .....	76

Andrzej Frycz Modrzewski <i>O poprawie Rzeczypospolitej</i> .....	78	Jacob Burckhardt <i>Kultura odrodzenia we Włoszech</i> .....	120
Czesław Miłosz <i>Naród</i> .....	79	<b>Podsumowanie</b> .....	<b>123</b>
<b>Ku nowej wierze. Reformacja i jej skutki.</b> ..	<b>80</b>	<b>Barok</b>	
Marcin Luter <i>95 tez</i> .....	81	<b>Oś czasu</b> .....	<b>126</b>
Jan Kalwin <i>Wychowanie chrześcijańskie</i> ...	81	<b>Wstęp</b> .....	<b>128</b>
Kazimierz Bem, Jarosław Makowski <i>Kalwin reformator</i> .....	82	<b>Wewnętrzne rozdarcie</b> .....	<b>130</b>
<b>Język w służbie kontrreformacji</b> .....	<b>83</b>	Mikołaj Sęp Szarzyński <i>Sonet II. Na one słowa Jopowe: Homo natus muliere, brevi vivens tempore et</i> .....	131
Piotr Skarga <i>Kazania sejmowe</i> .....	85	Mikołaj Sęp Szarzyński <i>Sonet III. O wojnie naszej, którą prowadzimy z szatanem, światem i ciałem</i> .....	132
Michał Rusinek, Aneta Załazińska „Co przekonuje?” .....	86	Jan Błoński <i>Mikołaj Sęp Szarzyński a początki polskiego baroku</i> .....	133
<b>Język jako narzędzie perswazji</b> .....	<b>88</b>	Anna Świrszczyńska <i>Dusza i ciało na plaży</i> .....	134
Arystoteles <i>Retoryka</i> .....	88	<b>Wobec Boga.</b> .....	<b>135</b>
<i>Przemówienie prezydenta Bronisława Komorowskiego podczas obchodów 30-lecia Solidarności</i> .....	90	Mikołaj Sęp Szarzyński <i>Pieśń I. O Bożej opatrności na świecie</i> .....	135
<b>Wielki Brat patrzy – od świata totalitarnego do konsumpcyjnego.</b> .....	<b>92</b>	Mikołaj Sęp Szarzyński <i>Pieśń II. O rządzie Bożym na świecie</i> .....	136
George Orwell <i>Rok 1984</i> .....	92	<i>Duchowość oprac.</i> Ludwik Grzebień .....	138
George Orwell <i>Zasady nowomowy</i> .....	94	Jan Kasprowicz <i>Święty Boże, Święty Mocny</i> .....	139
Wywiad prasowy z Małgorzatą Szpakowską <i>Nudni i upokorzeni.</i> .....	95	<b>Świat teatrem</b> .....	<b>141</b>
Państwo (mapa myśli) .....	97	Wacław Potocki <i>Człowiek igrzysko Boże</i> ...	141
<b>Makbet bohaterem tragicznym?</b> .....	<b>98</b>	Hieronim Morsztyn <i>Na toż.</i> .....	142
William Szekspir <i>Makbet.</i> .....	98	Johan Huizinga <i>Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury</i> .....	144
Jan Kott „ <i>Makbet</i> ” albo <i>Zarażeni śmiercią.</i> ..	101	William Szekspir <i>Makbet.</i> .....	145
<b>Źródła zła.</b> .....	<b>104</b>	<b>Koło czasu</b> .....	<b>146</b>
William Szekspir <i>Makbet.</i> .....	104	Mikołaj Sęp Szarzyński <i>Sonet I. O krótkości i niepewności na świecie żywota człowieka</i> .....	146
Leszek Kołakowski <i>Diabeł</i> .....	107	Daniel Naborowski <i>Krótkość żywota</i> .....	145
<b>Obłąd władzy</b> .....	<b>108</b>	Georges Poulet <i>Metamorfozy czasu. Szkice krytyczne</i> .....	148
William Szekspir <i>Makbet.</i> .....	108	<b>Marność nad marnościami</b> .....	<b>150</b>
Leszek Kołakowski <i>O władzy</i> .....	110	Hieronim Morsztyn <i>Światowa rozkosz</i> ...	150
<b>Tron we krwi – japoński Makbet.</b> .....	<b>112</b>	Mikołaj Sęp Szarzyński <i>Epitafium Rzymowi.</i> .....	151
Aneta Pierzchała <i>Pajęczce gniazdo. Wokół „Makbeta” Akira Kurosawy.</i> .....	112	Jan Białostocki <i>Vanitas.</i> .....	152
„Makbet” Williama Szekspira (mapa myśli) .....	115		
<b>Warsztat literacki – kompozycja.</b> .....	<b>116</b>		
William Szekspir <i>Makbet.</i> .....	116		
<b>Omów i zapamiętaj</b> .....	<b>119</b>		
<b>Trening czytania</b> .....	<b>120</b>		

<i>Księga Koheleta</i> .....	153	Omów i zapamiętaj .....	186
Kondycja człowieka baroku (mapa myśli)	154	Podsumowanie .....	187
<b>Dworska apologia piękna.</b> .....	<b>155</b>		
Daniel Naborowski <i>Na oczy królowny angielskiej</i> .....	155		
Jan Andrzej Morsztyn <i>Niestatek</i> .....	156		
Elżbieta Sarnowska-Temeriusz			
<i>Teoria konceptu i akuminu</i> .....	157		
Krzysztof Kamil Baczyński <i>Biała magia</i> ...	158		
<b>Reklama – koncept na chwytliwy slogan</b>	<b>159</b>		
Jerzy Bralczyk <i>Oryginalność</i> .....	160		
<b>Miłość i śmierć</b> .....	<b>162</b>		
Jan Andrzej Morsztyn <i>Sen</i> .....	162		
Jan Andrzej Morsztyn <i>Do trupa</i> .....	163		
Philippe Ariès <i>Eros i Tanatos w epoce baroku</i> .....	164		
Halina Poświatowska *** ( <i>W wiecznych odlotach</i> ) .....	165		
<b>Barok makabryczny.</b> .....	<b>166</b>		
Wacław Potocki <i>Człowiek</i> .....	166		
Jan Andrzej Morsztyn <i>Pokuta w kwarantannie</i> .....	167		
Juliusz A. Chrościcki <i>Pompa funebris. Z dziejów kultury staropolskiej</i> .....	168		
Jarosław Marek Rymkiewicz <i>Na ciało moje gdy umiera</i> .....	169		
Eros i Tanatos (mapa myśli) .....	170		
<b>Szlachta – potomkowie Sarmatów? .....</b>	<b>171</b>		
Janusz Tazbir <i>Sarmatyzm a barok europejski</i> .....	172		
<b>Literacki wizerunek szlachcica</b> .....	<b>174</b>		
Jan Chryzostom Pasek <i>Pamiętniki</i> .....	175		
Adam Kamiński <i>Skrzydła i kottun</i> .....	175		
Henryk Sienkiewicz <i>Potop</i> .....	177		
<b>Pamiętnik – opowieść o sobie i o świecie</b>	<b>178</b>		
Jan Chryzostom Pasek <i>Pamiętniki</i> .....	179		
Andrzej Cieński <i>Z dziejów pamiętników w Polsce</i> .....	180		
Sarmatyzm (mapa myśli) .....	181		
<b>Warsztat literacki – spójność</b> .....	<b>182</b>		
<b>Trening czytania</b> .....	<b>184</b>		
Janusz Pelc <i>Barok – epoka przeciwieństw</i> ..	184		
		<b>Oświecenie</b>	
		<b>Oś czasu</b> .....	<b>190</b>
		<b>Wstęp</b> .....	<b>192</b>
		<b>Na ratunek państwu</b> .....	<b>196</b>
		<i>Ustawa rządowa, czyli Konstytucja 3 maja</i> ..	196
		Julian Ursyn Niemcewicz <i>Powrót pośła</i> ...	198
		Adam Koźuchowski <i>Testament konającej republiki</i> .....	199
		<b>Publicystyka w służbie idei</b> .....	<b>201</b>
		Hugo Kołłątaj <i>Do Stanisława Małachowskiego</i> .....	205
		Stanisław Staszic <i>Przestrogi dla Polski</i> .....	206
		<b>Z patriotyczną pieśnią na ustach.</b> .....	<b>208</b>
		Ignacy Krasicki	
		<i>Hymn do miłości ojczyzny</i> .....	209
		Józef Wybicki <i>Pieśń Legionów Polskich</i> .....	210
		Jan Stanisław Kopczewski <i>O naszym hymnie narodowym</i> .....	211
		Andrzej Hałaciński, Tadeusz Biernacki	
		<i>Marsz I Brygady</i> .....	212
		Państwo polskie (mapa myśli) .....	213
		<b>Oblicza satyry</b> .....	<b>214</b>
		Ignacy Krasicki <i>Pijaństwo</i> .....	214
		Ignacy Krasicki <i>Do króla</i> .....	216
		Bohdan Dziemidok <i>Społeczna rola komizmu i szyderstwa</i> .....	217
		Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Śmierć inteligenta (Hagiografia)</i> .....	218
		<b>Literatura w służbie krytyki społecznej.</b> ..	<b>219</b>
		Ignacy Krasicki <i>Monachomachia</i> .....	220
		Wacław Borowy <i>Krasicki</i> .....	221
		Homer <i>Iliada</i> .....	223
		<b>Śmiech przez łzy – rodzaje komizmu.</b> ....	<b>224</b>
		Ignacy Krasicki <i>Monachomachia</i> .....	225
		Henri Bergson <i>Śmiech</i> .....	
		<i>Esej o komizmie</i> .....	227
		Krytyka polskiego społeczeństwa (mapa myśli) .....	228
		<b>W kręgu filozofii rozumu.</b> .....	<b>229</b>