

KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI POZIOM ROZSZERZONY

Zadanie 1.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.
C	D	B	A

Zadanie 2.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **3 punkty**.

2.1.	2.2.	2.3.
C	A	B

Zadanie 3.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	3.5.
C	B	A	B	C

Zadanie 4.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.
C	B	C	A

Zadanie 5.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

5.1.	5.2.	5.3.	5.4.
A	E	B	D

Zadanie 6.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.
B	D	C	B	A

Zadanie 7.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

7.1.	7.2.	7.3.	7.4.	7.5.
A	D	C	B	B

Zadanie 8.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

8.1.	8.2.	8.3.	8.4.
<i>unchanged</i>	<i>directions</i>	<i>continuous/ continual</i>	<i>participants</i>

Zadanie 9.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **3 punkty**.

9.1.	9.2.	9.3.
<i>cut down on</i>	<i>wish I hadn't/ had not gone</i>	<i>couldn't have broken</i>

W schemacie oceniania zadań otwartych są prezentowane przykładowe odpowiedzi. W tego typu zadaniach należy również uznać odpowiedzi ucznia, jeśli są inaczej sformułowane, ale ich sens jest zgodny z podanym schematem, oraz inne poprawne odpowiedzi w nim nieprzewidziane.

Zadanie 10.

W zadaniu oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji określonych w poleceniu (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność językowa (3 punkty).

Za zadanie przyznaje się maksymalnie **13 punktów**. Wypowiedź powinna zawierać odniesienie do wszystkich czterech elementów wskazanych w poleceniu oraz mieć **od 200 do 250 słów**.

Sprawdza egzaminator zgodnie z kryteriami podanymi w aneksie do *Informatora o egzaminie maturalnym z języka angielskiego od roku szkolnego 2014/2015* (www.cke.edu.pl).

Zdający mógł zredagować wypowiedź na jeden z dwóch zaproponowanych w zadaniu tematów. Ocena pod względem kryterium zgodności z poleceniem (elementy treści i formy) jest powiązana z tematem, pozostałe kryteria (spójność i logika wypowiedzi, zakres środków językowych, poprawność językowa) są identyczne, niezależnie od tematu wybranego przez zdającego.

Kryterium zgodności z poleceniem

Kryterium oceniania	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
ZGODNOŚĆ Z POLECENIEM	<p>Zgodność z poleceniem: elementy treści <i>Realizację każdego z 5 elementów treści ocenia się na skali 2–1–0.</i></p> <p>Temat 1. Wielu uczniów uważa szkolne lekcje wychowania fizycznego za stratę czasu. Napisz rozprawkę przedstawiającą zalety i wady wycofania lekcji WF-u ze szkół.</p> <p>Wymaga się pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady wycofania lekcji WF-u ze szkół i formułuje właściwe i adekwatne do tematu rozpoczęcie wypowiedzi (formułuje tezę zgodną z tematem oraz treścią wypowiedzi) [<i>Element 1</i>], – szczegółowo omawia temat, poprzez wieloaspektową oraz/lub pogłębioną realizację elementów [<i>Elementy 2 i 3</i>], – dokonuje podsumowania tematu [<i>Element 4</i>], – nie umieszcza fragmentów odbiegających od tematu i/lub nie na temat [<i>Element 5</i>].</p>	0–5

Kryterium oceniania	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
<p>ZGODNOŚĆ Z POLECENIEM</p>	<p>Temat 2. Niektóre nastolatki wolą podczas wakacji pracować niż odpoczywać. Zredaguj artykuł do szkolnej gazetki, w którym przedstawisz swoją opinię na temat wakacyjnej pracy i opisziesz doświadczenia osoby, która taką pracę podjęła.</p> <p>Wymaga się pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. pisze artykuł, w którym przedstawia swoją opinię na temat wakacyjnej pracy i opisuje doświadczenia osoby, która taką pracę podjęła oraz formułuje właściwe i adekwatne do tematu rozpoczęcie wypowiedzi (formułuje tezę zgodną z tematem oraz treścią wypowiedzi) [<i>Element 1</i>], – szczegółowo omawia temat, poprzez wieloaspektową oraz/lub pogłębianą realizację elementów [<i>Elementy 2 i 3</i>], – dokonuje podsumowania tematu [<i>Element 4</i>], – nie umieszcza fragmentów odbiegających od tematu i/lub nie na temat [<i>Element 5</i>].</p>	
	<p>Zgodność z poleceniem: elementy formy Realizację każdego z 4 elementów formy ocenia się na skali 1–0.</p> <p>Oceniając pracę pod względem elementów formy, bierze się pod uwagę: – tworzenie wypowiedzi, której zdający nadał tytuł [<i>Element 1</i>], – widoczny zamysł kompozycyjny wypowiedzi, tj. zachowanie funkcjonalnie uzasadnionych proporcji wstępu, rozwinięcia i zakończenia [<i>Element 2</i>], – zachowanie pełnej konsekwencji w układzie graficznym pracy [<i>Element 3</i>], – zachowanie objętości pracy w granicach określonych w poleceniu (200–250 słów) [<i>Element 4</i>].</p> <p>Nie przyznaje się punktów za pracę napisaną niesamodzielnie, nieczytelnie, całkowicie niezgodnie z poleceniem lub niekomunikatywnie dla odbiorcy, np. napisaną fonetycznie.</p> <p>Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 160 słów, przyznaje się 0 punktów za zakres i poprawność środków językowych.</p> <p>Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium zgodności z poleceniem, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.</p> <p>Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. zdający napisał tylko wstęp), przyznaje się 0 punktów w każdym kryterium.</p> <p>Jeżeli w kryterium zgodności z poleceniem praca została oceniona na 1 pkt, w pozostałych kryteriach przyznaje się maksymalnie tylko po 1 punkcie.</p>	

Szczegółowe zasady przyznawania punktów za zgodność z poleceniem zostały określone w tabeli poniżej.

Elementy treści	Elementy formy		
	4-3	2-1	0
10-9	5 pkt	4 pkt	3 pkt
8-7	4 pkt	3 pkt	2 pkt
6-5	3 pkt	2 pkt	1 pkt
4-3	2 pkt	1 pkt	0 pkt
2-1	1 pkt	0 pkt	0 pkt
0	0 pkt	0 pkt	0 pkt

Na przykład za wypowiedź, w której elementy treści oceniono na 7, a elementy formy oceniono na 1, przyznaje się 3 punkty.

Kryterium oceniania	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
SPÓJNOŚĆ I LOGIKA WYPOWIEDZI	<p>Oceniając pracę pod względem spójności i logiki wypowiedzi, bierze się pod uwagę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stopień funkcjonowania tekstu jako całości dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami lub akapitami tekstu, – stopień klarowności wypowiedzi (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli). <p>– 2 pkt – wypowiedź zawiera najwyżej 2 usterki w spójności oraz/lub logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu, – 1 pkt – wypowiedź zawiera od 3 do 5 usterek w spójności oraz/lub logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu, – 0 pkt – wypowiedź zawiera 6 lub więcej usterek w spójności oraz/lub logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu.</p> <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> – otrzymuje 0 punktów, jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium zgodności z poleceniem, – otrzymuje 0 punktów, jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. zdający napisał tylko wstęp), – otrzymuje maksymalnie 1 punkt, jeżeli w kryterium zgodności z poleceniem praca została oceniona na 1 pkt. 	0-2

Kryterium oceniania	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
ZAKRES ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>Oceniając pracę pod względem zakresu środków językowych, bierze się pod uwagę zróżnicowanie i precyzję środków leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3 pkt – szeroki zakres środków językowych – w pracy występują dość liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych, – 2 pkt – zadowalający zakres środków językowych – w pracy występuje kilka fragmentów charakteryzujących się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych, jednak w większości użyte są struktury o wysokim stopniu pospolitości, – 1 pkt – ograniczony zakres środków językowych – w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości, – 0 pkt – bardzo ograniczony zakres środków językowych – w wypowiedzi użyte są wyłącznie najprostsze środki językowe. <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> – otrzymuje 0 punktów, jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium zgodności z poleceniem, – otrzymuje 0 punktów, jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. zdający napisał tylko wstęp), – otrzymuje maksymalnie 1 punkt, jeżeli w kryterium zgodności z poleceniem praca została oceniona na 1 pkt. <p>Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 160 słów, przyznaje się 0 punktów za zakres i poprawność środków językowych.</p>	0–3
POPRAWNOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	<p>Oceniając pracę pod względem poprawności środków językowych, bierze się pod uwagę błędy leksykalne, ortograficzne i gramatyczne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3 pkt – brak błędów <p><i>lub</i></p> <ul style="list-style-type: none"> nieliczne błędy zapisu i nieliczne błędy językowe, <p>– 2 pkt – nieliczne błędy zapisu i liczne błędy językowe</p> <p><i>lub</i></p> <ul style="list-style-type: none"> liczne lub bardzo liczne błędy zapisu i liczne błędy językowe, <p>– 1 pkt – nieliczne błędy zapisu i bardzo liczne błędy językowe</p> <p><i>lub</i></p> <ul style="list-style-type: none"> liczne lub bardzo liczne błędy zapisu i liczne błędy językowe, <p>– 0 pkt – liczne lub bardzo liczne błędy zapisu i bardzo liczne błędy językowe.</p> <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> – otrzymuje 0 punktów, jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium zgodności z poleceniem, – otrzymuje 0 punktów, jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. zdający napisał tylko wstęp), – otrzymuje maksymalnie 1 punkt, jeżeli w kryterium zgodności z poleceniem praca została oceniona na 1 pkt. <p>Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 160 słów, przyznaje się 0 punktów za zakres i poprawność środków językowych.</p>	0–3

Przykładowe wypowiedzi

Temat 1.

Wielu uczniów uważa szkolne lekcje wychowania fizycznego za stratę czasu. Napisz rozprawkę przedstawiającą zalety i wady wycofania lekcji WF-u ze szkół.

The existence of obligatory P.E. classes is a topic which has raised much controversy recently. Many believe such lessons should be eliminated because they are a waste of time. Is it really true?

Firstly, many schools do not possess necessary place and equipment. They lack outdoor facilities so pupils perform tedious exercises on old gyms or even cramped corridors. Also, pupils have no possibility to take shower and refresh themselves after exercises.

Moreover, the choice of sports during P.E. lessons tends to be very limited – it is either basketball or volleyball. Some pupils are not keen on those team sports, still P.E. teachers give them no variety. As a result, students lose their interest in sports in general.

On the other hand, school has to promote healthy lifestyle. Such promotion is one of its educational functions. For some teenagers P.E. classes are the only form of physical exercise that they have. Students are too busy or lazy to practise sports after classes and P.E. is their only opportunity to exercise.

What is more, it is scientifically proven that physical exercise during school day helps our brain. Students think and memorize better after P.E. and it also serves as a break from difficult problems that have to be solved e.g. during Maths or Physics.

Summing up, P.E. lessons are thought to be useless and boring. But at the same time they are necessary and needed, because they force young people to move. And a little exercise is still better than nothing.

Temat 2.

Niektóre nastolatki wolą podczas wakacji pracować niż odpoczywać. Zredaguj artykuł do szkolnej gazetki, w którym przedstawisz swoją opinię na temat wakacyjnej pracy i opisziesz doświadczenia osoby, która taką pracę podjęła.

SUMMER WORK ISN'T FOR LOSERS – IT'S FOR WINNERS!

I talked to my best friend yesterday. We spent about one hour chatting and all she did was complaining that she had no money for clothes and that there was nothing interesting on TV in the summer. And that, generally, holidays were stupid and boring. I asked her: 'Why didn't you go to work during the summer?' 'Me?' she laughed. 'It's better to relax, everybody'll tell you that.'

Well, not everybody, actually. I spent this summer working. And it was the best decision I've ever made.

I was working at the beach, selling snacks to tourists. My stall was quite popular and because I was always smiling I even got some tips! I was working for about 4–5 hours every day and had free evenings. After work I was hanging out with my colleagues, going to parties or just watching the sunsets... then I went back to my hotel room (accommodation was provided) and next morning it all started again...

Of course the first days were terrible because my feet ached. However, I quickly got used to standing for a long time. I was beautifully suntanned. I made a lot of new friends. But, what is the most important, my work taught me the value of money. This summer I realized, for the first time in my life, what's it like to really be an adult. I'm really proud of it. And you know what? Now I finally understand my parents.