

Spis treści

Antyk	
Oś czasu	10
Wstęp	12
Porządek mitologicznego świata według Greków. Zeus i Prometeusz	16
Hezjod <i>Teogonia</i>	17
Metamorfoza Narcyza	19
Owidiusz <i>Metamorfozy</i>	20
Michał Ołowiński <i>Narcyz i jego odbicia</i>	23
Funkcje i rodzaje mitów (mapa myśli)	25
Mit dwóch bogiń zboża. Demeter i Persefona.	26
<i>Hymn do Demeter</i>	27
Mircea Eliade <i>Traktat o historii religii</i>	28
Trwałość i odradzanie się mitu – Niobe ...	29
Karl Kerényi <i>Mitologia Greków</i>	29
Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Niobe</i>	31
Bogowie poezji. Apollo i Dionizos	33
Ubaldo Nicola <i>Obrzędy dionizyjskie</i>	34
Umberto Eco <i>Historia piękna</i>	35
Zbigniew Herbert <i>Czarnofigurowe dzieło Eksekiasa</i>	36
Bogowie poezji. Apollo i Hermes	37
Pietro Citati <i>Światło nocy</i> . <i>Wielkie mity w historii ludzkości</i>	38
Zbigniew Herbert <i>W drodze do Delf</i>	40
Zbigniew Herbert <i>Hermes, pies i gwiazda</i> ...	41
Wazy greckie	43
Jan Parandowski <i>Z antycznego świata</i>	43
Zbigniew Herbert <i>Fragment wazy greckiej</i> ...	46
Poezja grecka	47
Zygmunt Kubiak <i>Wędrowki po stuleciach</i> ...	47
Safona <i>Zazdrość</i>	50
Alkajos ***	51
Horacjańska refleksja o sensie życia	52
Horacy <i>Oda II, 3</i>	54
Horacy <i>Oda I, 11</i>	55
Horacy o sławie poetyckiej	56
Horacy <i>Oda III, 30</i>	57
Wisława Szymborska <i>Nagrobek</i>	58
Liryka grecka i rzymska (mapa myśli)	59
W teatrze greckim	60
Czesław Jędraszko <i>Teatr sumienia i prawdy</i>	60
Dramat grecki. <i>Król Edyp</i> Sofoklesa	65
Stefan Srebrny <i>Teatr grecki i polski</i>	66
Arystoteles <i>Poetyka</i>	68
Życie i los Edypa	70
Sofokles <i>Król Edyp</i>	71
Edyp – zaślepienie, czyli <i>ate</i>	74
Sofokles <i>Król Edyp</i>	74
Jan Andrzej Kłoczowski <i>Życie wasze to cień cienia. Edyp, czyli wiedza tragiczna</i>	77
Wiedza tragiczna w <i>Królu Edypie</i>	78
Sofokles <i>Król Edyp</i>	78
Literatura starożytna (mapa myśli)	82
Teatr antyczny współcześnie	83
Andrzej Hausbrandt <i>Podnieść kurtynę</i>	85
Joanna Derkaczew „ <i>Król Edyp</i> ” <i>idzie do IPN</i> ..	86
Podróże z Herodotem	88
Ryszard Kapuściński <i>Podróże z Herodotem</i> ..	89
Teatr i dramat w starożytności (mapa myśli)	93
Warsztat literacki – analiza tematu maturalnego	94
Sofokles <i>Król Edyp</i>	94
Sofokles <i>Król Edyp</i>	98
Sofokles <i>Król Edyp</i>	99
Trening czytania	100
Richard Nisbett <i>Geografia myślenia</i> . <i>Dlaczego ludzie Wschodu i Zachodu myślą inaczej?</i>	100
Omów i zapamiętaj	104
Podsumowanie	105

Biblia

Oś czasu	108
Wstęp	110
Biblia (mapa myśli)	113
Święte księgi i ich rola w judaizmie, chrześcijaństwie i islamie	114
Fernand Comte <i>Najświętsze święte księgi świata</i>	114
<i>Biblia</i>	117
<i>Tora</i>	117
<i>Koran</i>	119
Tadeusz Dąbrowski ***	120
Tadeusz Różewicz <i>Nieznany list</i>	121
Obraz człowieka w psalmach	122
ks. Konrad Markłowski <i>Wstęp do Księgi Psalmów</i>	122
<i>Psalm 6</i>	123
<i>Psalm 23</i>	124
Psalm jako gatunek literacki	125
<i>Psalm 23</i> w przekładzie Jana Kochanowskiego	126
<i>Psalm 23</i> w przekładzie Czesława Miłosza	126
Wisława Szymborska <i>Psalm</i>	127
Psalm (mapa myśli)	128
Biblijny obraz miłości	129
<i>Pieśń nad Pieśniami</i>	130
Erich Fromm <i>O sztuce miłości</i>	132
Oblicza ludzkiego cierpienia i samotności	133
<i>Księga Hioba</i>	134
Anna Kamieńska <i>Modlitwa Hioba</i>	138
Kuszenie Chrystusa	139
<i>Ewangelia według św. Mateusza</i>	139
Nikos Kazantzakis <i>Ostatnie kuszenie Chrystusa</i>	141
Apokalipsa jako źródło symboli i motywów	145
<i>Apokalipsa św. Jana</i>	146
Tadeusz Konwicki <i>Mała apokalipsa</i>	150
Apokalipsa św. Jana (mapa myśli)	153

Warsztat literacki – konspekt pracy	154
<i>Biblia</i>	155
Omów i zapamiętaj	159
Trening czytania	160
Anna Świderkówna <i>Rozmowy o Biblii</i>	160
Podsumowanie	163

Średniowiecze

Oś czasu	166
Wstęp	168
Człowiek w świecie znaków	172
Umberto Eco <i>Imię róży</i>	172
Aron Guriewicz <i>Kategorie kultury średniowiecznej</i>	176
<i>Sąd Ostateczny</i> Hansa Memlinga	178
Aron Guriewicz <i>Kategorie kultury średniowiecznej</i>	179
Katedra gotycka – symbol Europy	183
Janusz Stanisław Pasierb <i>Katedra. Symbol Europy</i>	184
Hanna Malewska <i>Kamienie będą wołać</i>	186
Julian Przyboś <i>Widzenie katedry w Chartres</i>	188
Wizerunek Maryi w sztuce i teologii średniowiecza	190
Norman Davies <i>Europa. Rozprawa historyka z historią</i>	190
św. Jan Damasceński <i>Oddawanie czci świętym</i>	193
św. Bernard z Clairvaux <i>O Bogarodzicy Pośredniczce</i>	194
<i>Bogurodzica</i> – arcydzieło liryki średniowiecznej	195
<i>Bogurodzica</i>	196
Miron Białoszewski <i>Stara pieśń na Binnarową</i>	198
Historia polszczyzny w języku zaklęta ...	201
<i>Carmen patrium</i> . Znaczenie <i>Bogurodzicy</i> w życiu narodu	206
Kazimiera Iłłakowiczówna <i>Do Matki Boskiej ukrytej</i>	208
Norman Davies <i>Europa. Rozprawa historyka z historią</i>	209
Cierpienie matki, czyli polski plankt średniowieczny	210
<i>Żale Matki Boskiej pod krzyżem</i>	211
<i>Stabat Mater Dolorosa</i>	214
Józef Wittlin <i>Stabat Mater</i>	215
Anna Kamińska <i>Stabat Mater</i>	216
Kult maryjny (mapa myśli)	217
Fascynacja i strach. Śmierć w ikonografii	218
Maciej Włodarski <i>Ars moriendi w literaturze polskiej XV i XVI w.</i>	218
Philippe Ariès <i>Człowiek i śmierć</i>	219
Literacki traktat o śmierci. <i>Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią</i>	224
<i>Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią</i>	225
Miron Białoszewski <i>Wywiad</i>	228
Chwalebna śmierć jako zwieńczenie biografii parenetycznej	229
Phillippe Ariès <i>Człowiek i śmierć</i>	231
Adam Mickiewicz <i>Śmierć pułkownika</i>	232
Gall Anonim <i>Kronika polska Średniowieczna alegoria miłości. Powieść o Róży</i>	243
Wilhelm z Lorris <i>Powieść o Róży</i>	242
<i>Walka karnawału z postem</i> Pietera Bruegla, czyli średniowieczny spór światopoglądowy	244
Michaił Bachtin <i>Twórczość Franciszka Rabelaisego</i>	244
Umberto Eco <i>Imię róży</i>	246
Jacek Kaczmarski <i>Wojna postu z karnawałem (wg obrazu Pietera Bruegla)</i>	249
<i>Boska komedia</i> Dantego. <i>Summa średniowiecza</i>	250
Agnieszka Kuciak <i>O „Boskiej komedii” nie straszac</i>	252
Dante Alighieri <i>Pieśń pierwsza</i>	254
Dante Alighieri <i>Pieśń trzecia</i>	255
Dwa ośrodki kultury (mapa myśli)	257
Trening czytania	258
Andrzej Banach <i>Misterium średniowieczne. Człowiek, który widzi drugi świat</i>	258
Warsztat literacki – budowanie wstępu ..	263
Omów i zapamiętaj	266
Podsumowanie	267
Kalendarium	268
Indeks rzeczowy	272
Indeks osobowy	273