

Spis treści

Wstęp	6
-------------	---

starożytność

Najstarsza muzyka – STAROŻYTNOŚĆ	9
Muzyka starożytnego Egiptu	10
Muzyka starożytnej Grecji	12
<i>Odys</i>	14
Muzyka starożytnego Rzymu	16
<i>Bardzo smutna piosenka retro</i>	17
ZASADY MUZYKI – Skala i gama	18

średniowiecze

Czasy chóralu gregoriańskiego – ŚREDNIOWIECZE	21
Chór gregoriański	22
Piewcy miłości	24
<i>Wszystko mi mów, że mnie ktoś pokochał</i>	26
Zabytki polskiej muzyki średniowiecznej	29
<i>Gaude, mater Polonia</i>	30
ZASADY MUZYKI – Interwały	32

Renesans

Muzyka radości życia – RENESANS	35
Rozwój polifonii	36
Formy muzyki renesansowej	38
Muzyka instrumentalna	41
„Złoty wiek” muzyki polskiej	44
<i>Nieście chwaleń mocarze</i>	45
ZASADY MUZYKI – Akordy	50

Barok

Perła o nieregularnym kształcie – BAROK	53
Rozwój opery i baletu	54
Formy wokально-instrumentalne muzyki barokowej	56
Muzyka instrumentalna	59
<i>Zaczni od Bacha</i>	61
Polska muzyka barokowa	66
Narodziny poloneza – polskie tańce narodowe	67
<i>Bóg się rodzi</i>	68
ZASADY MUZYKI – Znaki artykulacyjne	72

Klasycyzm

Perfekcyjne piękno – KLASYCYZM	75
Klasycyzm w muzyce	76
Formy muzyki klasycznej	78
Wiedeńskie trio	80
Muzyka polska końca XVIII wieku	83
Hymny i pieśni patriotyczne	85
<i>Mazurek Trzeciego Maja</i>	86
ZASADY MUZYKI – Skróty pisowni muzycznej	90

Romantyzm

Uczucia i emocje – ROMANTYZM	93
Romantyzm w muzyce	94
Romantyczna pieśń solowa	96
Polski romantyzm	99
<i>Warszawianka</i>	100
Fortepian – instrument epoki	106
Muzyka programowa i poemat symfoniczny	109
Szkoły narodowe – odrębność narodowa i kulturowa	111
Opera i operetka romantyczna	115
Balet	120
Roztańczony Wiedeń	122
Narodziny etnografii – Oskar Kolberg	125
<i>Kasztany</i>	126
ZASADY MUZYKI – Taktowanie	128

Współczesność

Nowe brzmienie – WSPÓŁCZESNOŚĆ	131
Impresjonizm i ekspresjonizm	132
<i>Remedium</i>	134
Muzyka Młodej Polski	137
Muzyka pierwszej połowy XX wieku	140
Tanec	143
Muzyka drugiej połowy XX wieku	145
Nowe i najnowsze gatunki muzyczne	148
Jazz – muzyka rozrywkowa i artystyczna	151
Muzyka filmowa	154
Muzyka komputerowa	157
Muzyka rozrywkowa	158

Polskie zespoły muzyczne	163
Muzyka ludowa	166
Muzyka ludowa innych narodów	170
Muzyka folkowa – folk	174
ZASADY MUZYKI – Przedtakt	176

Śpiewnik

<i>Kadrówka</i>	179
<i>Hej, chłopcy!</i>	180
<i>Jak długo w sercach naszych</i>	182
<i>Bieszczady</i>	183
<i>Hej, sokoly</i>	185
<i>Cygańska ballada</i>	186
<i>Jak</i>	187
<i>Dni, których nie znamy</i>	189
<i>Anna Maria</i>	191
<i>Dozwolone od lat osiemnastu</i>	192
<i>Pocatuj noc</i>	194
<i>Kołąda</i>	195
<i>Łąki zielone</i>	197
<i>Słowa jak ptaki</i>	198
<i>Przyjaciele ze szkolnej ławki</i>	199

Tabele muzyczne	201
Słowniczek muzyczny	205