

# Spis treści

Wstęp .....	6	Studium charakteru. <i>Cudzoziemka</i> Marii Kuncewiczowej jako przykład powieści psychologicznej	69
<b>Dwudziestolecie</b>		Maria Kuncewiczowa <i>Cudzoziemka</i> (fragment) .	73
Oś czasu .....	10	Brahms wie. [...] w koncercie D-dur powiedział wszystko. <i>Cudzoziemka</i> jako powieść o poszukiwaniu sensu życia .....	80
Wstęp .....	12	Maria Kuncewiczowa <i>Cudzoziemka</i> (fragment) .	81
Skamandryci, czyli kochać się w życiu po wariacku... ..	16	Maria Kuncewiczowa <i>Cudzoziemka</i> (fragment) .	83
Jan Lechoń <i>Herostrates</i> .....	17	Czesław Miłosz TO .....	87
Julian Tuwim <i>Do krytyków</i> .....	19	Wiktora Rubena przygoda z czasem ( <i>Panny z Wilka</i> Jarosława Iwaszkiewicza) .....	89
Julian Tuwim <i>Colloquium niedzielne na ulicy</i> .....	20	Jarosław Iwaszkiewicz <i>Panny z Wilka</i> (fragment)	90
Kazimierz Wierzyński <i>Match footballowy</i> .....	22	Jarosław Iwaszkiewicz <i>Panny z Wilka</i> (fragment)	93
<i>Przedwiośnie</i> – powieść o nadziei i rozczarowaniu	25	Filozofia formy – dialog niemożliwy? Wobec innego... wobec formy „wyższej” .....	98
Stefan Żeromski <i>Przedwiośnie</i> (fragment) .....	26	Witold Gombrowicz <i>Ferdydurke</i> (fragment) .....	99
Irena Szypowska <i>Utopia czy perspektywa</i> (fragment) .....	31	<i>Ferdydurke</i> . Językowy obraz ciała. ....	105
<i>Przedwiośnie</i> – powieść o dojrzewaniu .....	32	Witold Gombrowicz <i>Ferdydurke</i> (fragment) .....	108
Stefan Żeromski <i>Przedwiośnie</i> (fragment) .....	33	* <i>Szewcy</i> – droga społeczeństw ku nicości. ....	112
Marek Nowakowski <i>Raport o stanie wojennym</i> (fragment) .....	38	Stanisław Ignacy Witkiewicz <i>Szewcy</i> (fragment)	113
<b>Awangardowe fascynacje</b> .....	40	* <i>Szewcy</i> – w rekwizytorni dramatu Witkiewicza ..	118
Julian Przybóś <i>Gmachy</i> .....	43	Stanisław Ignacy Witkiewicz <i>Szewcy</i> (fragment) ..	119
Julian Przybóś <i>Pochód</i> .....	44	Odmiany środowiskowe i zawodowe polszczyzny .	126
Julian Przybóś <i>Tam, w urwisku</i> .....	46	Monopol <i>Zodiak na melanżu</i> .....	129
<b>Kalectwo jako figura ludzkiej kondycji</b> .....	48	*Uniwersalność mitu – <i>Mistrz i Małgorzata</i> ....	133
Bolesław Leśmian <i>Szewczyk</i> .....	50	Michał Bułhakow <i>Mistrz i Małgorzata</i> (fragment) ..	134
Bolesław Leśmian <i>Żołnierz</i> .....	51	Michał Bułhakow <i>Mistrz i Małgorzata</i> (fragment) ..	138
<b>Między błędem a innowacją językową</b> .....	56		
Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Małe kina</i> .....	59		
<b>Sierpień Brunona Schulza – powtórzenie dzieciństwa</b> .....	61		
Bruno Schulz <i>Sierpień</i> (fragment 1) .....	62		
Bruno Schulz <i>Sierpień</i> (fragment 2) .....	63		
Bruno Schulz <i>Sierpień</i> (fragment 3) .....	64		
Piotr Szewc <i>Zmierzchy i poranki</i> (fragment) .....	67		

<b>*Mistrz i Małgorzata – w piekle systemu totalitarnego</b> .....	142
Michał Bułhakow <i>Mistrz i Małgorzata</i> (fragment) ..	143
<b>*Zamiast żyć, pracował Przemiana Franza Kafki</b> ...	151
Franz Kafka <i>Przemiana</i> (fragment) .....	152
Franz Kafka <i>Przemiana</i> (fragment) .....	154
Franz Kafka <i>Przemiana</i> (fragment) .....	156
Franz Kafka <i>List do ojca</i> (fragment) .....	158
<b>Arkadia zagrożona. Obraz prowincji w poezji Józefa Czechowicza</b> .....	162
Józef Czechowicz <i>Na wsi</i> .....	163
Józef Czechowicz <i>wąwozy czasu</i> (fragment) ....	164
Warsztat maturzysty .....	170
Podsumowanie .....	177
<b>Współczesność</b>	
Oś czasu .....	180
Wstęp .....	182
<b>Sny o Arkadii, wizje Apokalipsy. Poezja Krzysztofa Kamila Baczyńskiego</b> .....	188
Krzysztof Kamil Baczyński*** <i>Mamie – Krzysztof</i> 189	
Krzysztof Kamil Baczyński <i>Pokolenie</i> .....	189
Krzysztof Kamil Baczyński <i>Spojrzenie</i> .....	191
<b>Formuła dla obozu koncentracyjnego – opowiadania Tadeusza Borowskiego</b> .....	194
Tadeusz Borowski <i>U nas w Auschwitzu</i> (fragment) .	195
Tadeusz Borowski <i>U nas w Auschwitzu</i> (fragment) .	197
Tadeusz Borowski <i>U nas w Auschwitzu</i> (fragment) .	199
Tadeusz Borowski <i>U nas w Auschwitzu</i> (fragment) .	201
Tadeusz Borowski <i>U nas w Auschwitzu</i> (fragment) ..	202
Stanisław Grochowiak <i>Hamlet</i> .....	204

<b>W pułapce systemu – ofiary i kaci w opowiadaniach Tadeusza Borowskiego</b> .....	205
Tadeusz Borowski <i>Proszę państwa do gazu</i> (fragment) .....	208
Tadeusz Borowski <i>Proszę państwa do gazu</i> (fragment) .....	210
<b>Wizja kamiennego świata w opowiadaniach Tadeusza Borowskiego</b> .....	214
Tadeusz Borowski <i>Proszę państwa do gazu</i> (fragment) .....	214
Tadeusz Borowski <i>Proszę państwa do gazu</i> (fragment) .....	215
<b>Szkolna klasa – znak umarłej przeszłości i nieobecności</b> .....	217
Irit Amiel <i>Pożegnanie mojej martwej klasy</i> .....	218
Tadeusz Słobodzianek <i>Nasza klasa. Lekcja XIV</i> (fragmenty) .....	222
<b>W „innym świecie” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego</b> .....	226
Gustaw Herling-Grudziński <i>Inny świat</i> (fragment) .	226
Świadectwo „ <i>Innego świata</i> ” .....	233
<b>„Ludzie niezwykli” w <i>Innym świecie</i> G. Herlinga-Grudzińskiego</b> .....	236
Gustaw Herling-Grudziński <i>Inny świat</i> (fragment) .	236
Ryszard Kapuściński <i>Imperium</i> (fragment) 243	
<i>Dżuma</i> Alberta Camusa – Wobec absurdu .....	248
Albert Camus <i>Dżuma</i> (fragment) .....	248
Albert Camus <i>Mit Syzyfa</i> .....	252
Albert Camus <i>Dżuma</i> (fragment) .....	255
<b><i>Dżuma</i> Alberta Camusa – przekroczenie absurdu, przewyciężenie rozpacz</b> .....	256
Albert Camus <i>Dżuma</i> (fragment) .....	257
Albert Camus <i>Dżuma</i> (fragment) .....	261
Adam Zagajewski <i>List do czytelnika</i> .....	263
Adam Zagajewski <i>Spróbuj opiewać okaleczony świat</i> .....	264

„To się złożyć nie może”. Struktura <i>Kartoteki</i> Tadeusza Różewicza .....	266	W labiryncie narracyjnym, w labiryncie znaczeń (Wieża G. Herlinga-Grudzińskiego) .....	337
Tadeusz Różewicz <i>Kartoteka</i> (fragment) .....	267	Gustaw Herling-Grudziński <i>Wieża</i> (fragment) .	340
„Zostałem rozbity i rozebrany”. Bohater <i>Kartoteki</i> Tadeusza Różewicza .....	273	Gustaw Herling-Grudziński <i>Dziennik pisany nocą 1997–1999</i> (fragment) .....	347
Tadeusz Różewicz <i>Kartoteka</i> (fragment) .....	275	<b>Pan Cogito – bohater poezji Zbigniewa Herberta .</b>	<b>349</b>
<i>Kartoteka</i> w telewizyjnej realizacji Krzysztofa Kieślowskiego .....	277	Zbigniew Herbert <i>Pan Cogito obserwuje w lustrze swoją twarz</i> .....	350
<b>Miron Białoszewski – donosy rzeczywistości z „Chamowa”</b> .....	<b>279</b>	<b>W przestrzeni poetyckich polemik</b> .....	<b>354</b>
Miron Białoszewski <i>Chamowo</i> (fragment) .....	280	Tadeusz Różewicz <i>Ocalony</i> .....	355
<b>Język mówiony a język pisany oraz komunikacja w Internecie</b> .....	<b>286</b>	Józef Baran <i>Mam dwadzieścia pięć lat</i> .....	356
Piotr Mitzner <i>Dziewczyzna na blogu</i> .....	294	Stanisław Grochowiak <i>Czyści</i> .....	357
<b>„Nowa Fala” wobec rzeczywistości komunizmu</b>	<b>297</b>	Julian Przyboś <i>Oda do turpistów</i> .....	357
Stanisław Barańczak <i>Wypełnić czytelnym piśmem</i> .....	299	Zbigniew Herberty <i>Przesłanie Pana Cogito</i> .....	359
Stanisław Barańczak <i>Określona epoka</i> .....	301	Jan Polkowski <i>Przesłanie Pana X</i> .....	361
Ewa Lipska <i>Mur</i> .....	303	Marcin Świetlicki <i>Dla Jana Polkowskiego</i> .....	362
Milan Kundera <i>Życie jest gdzie indziej</i> .....	305	<b>Człowiek współczesny w ponowoczesnym świecie</b> .....	<b>364</b>
<b>Duchowa siła słów – Homilia Jana Pawła II. . . .</b>	<b>307</b>	Wisława Szymborska <i>Nieczytanie</i> .....	365
<b>Styl potoczny wśród innych odmian stylistycznych polszczyzny. . . . .</b>	<b>314</b>	Stanisław Barańczak <i>Łzy w kinie</i> .....	366
<b>Czesław Miłosz świadek epoki</b> .....	<b>320</b>	Tadeusz Różewicz <i>Walentynki</i> (poemat z końca XX wieku) (fragment) .....	367
Traktat moralny .....	321	<b>W świecie tajemnic i niedopowiedzeń dzieciństwa. <i>Stół</i> P. Huellego. . . . .</b>	<b>370</b>
Traktat poetycki .....	323	Paweł Huelle <i>Stół</i> (fragment) .....	370
Traktat teologiczny .....	324	<b>Warsztat maturzysty</b> .....	<b>378</b>
<b><i>Tryptyk rzymski</i> – namysł nad dziełem Boga i geniuszu ludzkiego</b> .....	<b>329</b>	<b>Powtór przed maturą ustną</b> .....	<b>382</b>
Jan Paweł II <i>Tryptyk rzymski</i> (fragment) .....	330	<b>Podsumowanie</b> .....	<b>383</b>
Janusz Pasierb <i>Genesis</i> .....	336	<b>Kalendarium</b> .....	<b>384</b>
		<b>Indeks</b> .....	<b>389</b>