

# Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	8
--------------------	---

## SZTUKA W KRYZYSIE

### Wprowadzenie

<b>Wyzwania nowoczesności</b> .....	11
-------------------------------------	----

### Przeciw wojnie\*

Erich Maria Remarque, <i>Na Zachodzie bez zmian</i> .....	13
Jaroslav Hašek, <i>Przygody dobrego wojaka Szwejka</i> .....	15

### Zdejmując z ramion płaszcz Konrada

Antoni Słonimski, <i>Czarna wiosna</i> .....	18
Władysław Broniewski, <i>Oczy</i> .....	19
Leopold Staff, <i>Wysokie drzewa</i> .....	20
Konstanty Ildefons Gałczyński, <i>Strasna zaba. Wiersz dla sepleniących</i> .....	21
<i>Skumbrie w tomacie</i> .....	22
Bolesław Leśmian, <i>Dziewczyna</i> .....	24
<i>Topielec</i> .....	26

### Kontynuacje i nawiązania\*

Jarosław Marek Rymkiewicz, <i>Moje dziecko pośmiertne</i> .....	26
<i>Potwory</i> .....	27

### Czytanie ze zrozumieniem

Piotr Rudzki, <i>O Czystej Formie</i> .....	29
Witkacy, <i>Najnowsza artystyczna nowalia!! Piurblagizm!! Teoria czystej blagi*</i> .....	31
<i>Do przyjaciół gówniarzy*</i> .....	31

### Kontynuacje i nawiązania

Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i> .....	33
--	----

### W stronę klasycyzmu – skamandryci

Leopold Staff, <i>Ars poetica</i> .....	35
Julian Tuwim, <i>Rzecz Czarnoleska</i> .....	36
<i>Wiosna</i> .....	36
<i>Ranyjulek</i> .....	37
<i>Rzuciłbym to wszystko</i> .....	37
<i>W Warszawie</i> .....	38
Jan Lechoń, <i>Pytasz, co w moim życiu...*</i> .....	39
Jarosław Iwaszkiewicz, <i>Piosenka z Pass Lueg*</i> .....	40
Kazimierz Wierzyński, <i>Miasta i ludzie*</i> .....	40
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, <i>Ślepa</i> .....	41
<i>Kurze tapki</i> .....	41
Zuzanna Ginczanka, <i>Do zazdrosnej</i> .....	42
<i>Do pana, który zwykł mnie pytać: „Z kim pani flirtuje?”</i> .....	42

### W stronę przyszłości: futuryzm i awangardy

Bruno Jasieński, <i>Pieśń o głodzie (Śpiew maszynistów)*</i> .....	49
Stanisław Młodożeniec, <i>XX wiek*</i> .....	50

Tadeusz Peiper, <i>Naga</i> .....	51
Julian Przyboś, <i>Gmachy</i> .....	51
<i>Notre-Dame</i> .....	52
<b>Eksperymenty powieściowe</b>	
Marcel Proust, <i>W poszukiwaniu straconego czasu*</i> .....	57
Jarosław Iwaszkiewicz, <i>Panny z Wilka</i> .....	61
Aldous Huxley, <i>Nowy wspaniały świat*</i> .....	63
Bruno Schulz, <i>Sklepy cynamonowe</i> .....	67
Witold Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> .....	71
Franz Kafka, <i>Proces</i> .....	75
Zofia Nałkowska, <i>Granica</i> .....	80
Maria Kuncewiczowa, <i>Cudzoziemka</i> .....	83
<b>Na scenie</b>	
Jerzy Szaniawski, <i>Adwokat i róże</i> .....	87
Witkacy, <i>Szewcy</i> .....	90
<b>Kontynuacje i nawiązania</b>	
Witold Gombrowicz, <i>Operetka</i> .....	95
<b>W obliczu katastrofy</b>	
Józef Czechowicz, <i>modlitwa żałobna</i> .....	99
<i>wieczorem</i> .....	101
Czesław Miłosz, <i>Obłoki</i> .....	102
Witold Gombrowicz, <i>Trans-Atlantyk</i> .....	103
<b>Poćwicz przed maturą</b>	
Zofia Nałkowska, <i>Granica</i> .....	105
<b>SZTUKA W SŁUŻBIE</b>	
<b>Wprowadzenie</b>	
<b>Głosem zbiorowości</b> .....	109
<b>Katastrofa totalna. Literackie oblicza wojny</b>	
<b>Wybory tragiczne</b> .....	110
Krzysztof Kamil Baczyński, <i>Elegia o... [chłopcu polskim]</i> .....	111
<i>Pokolenie</i> .....	112
<i>Historia</i> .....	113
<i>Biała magia</i> .....	115
Tadeusz Gajcy, <i>Miłość bez jutra</i> .....	116
Andrzej Trzebiński, <i>o niebieskim pachnącym groszku</i> .....	116
Krystyna Kraheńska, <i>Hej, chłopcy, bagnet na broń...</i> .....	118
Melchior Wańkowicz, <i>Ziele na kraterze*</i> .....	119
Tadeusz Borowski, <i>Pożegnanie z Marią</i> .....	123
<i>Dzień na Harmenzach</i> .....	125
<i>U nas w Auschwitzu</i> .....	126
<i>Odezwa*</i> .....	128
Gustaw Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i> .....	129
<i>Wieża</i> .....	130
Zuzanna Ginczanka, <i>*** [Non omnis moriar...]*</i> .....	133
<b>Kontynuacje i nawiązania</b>	
Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i> .....	135
Czesław Miłosz, <i>Campo di Fiori</i> .....	139

<i>Biedny chrześcijanin patrzy na getto</i> .....	141
<i>Piosenka o porcelanie</i> .....	143
<i>Dziecię Europy</i> .....	146
Tadeusz Różewicz, <i>Ocalony</i> .....	148
<i>Zostawcie nas</i> .....	149
<i>Lament</i> .....	150
<b>Czy możliwa jest sztuka po Oświęcimiu?</b>	
Albert Camus, <i>Mit Syzyfa</i> .....	153
<i>Dżuma</i> .....	154
Günter Grass, <i>Błaszany bębenek*</i> .....	158
Tadeusz Konwicki, <i>Nowy świat i okolice (Przekleństwo podobieństw)*</i> .....	163
Anna Świrszczyńska, <i>Budowałam barykadę*</i> .....	165
Miron Białoszewski, <i>Pamiętnik z powstania warszawskiego</i> .....	168
Julian Tuwim, <i>Kwiaty polskie</i> .....	173
<b>Realizm socjalistyczny</b>	
<b>Żelazne kurtyny</b> .....	174
<b>Doktryna socrealizmu</b> .....	174
<b>Czytanie ze zrozumieniem</b>	
Czesław Miłosz, <i>Zniewolony umysł (Ketman)</i> .....	176
Władysław Broniewski, <i>Pokłon Rewolucji Październikowej*</i> .....	181
Adam Ważyk, <i>Lud wejdzie do śródmieścia</i> .....	183
Konstanty Ildefons Gałczyński, <i>Requiem?</i> .....	184
Czesław Miłosz, <i>Zniewolony umysł (Delta czyli trubadur)</i> .....	186
<b>Pożegnanie z utopiami</b>	
George Orwell, <i>Rok 1984</i> .....	191
Michaił Bułhakow, <i>Mistrz i Małgorzata</i> .....	194
Adam Ważyk, <i>Poemat dla dorosłych</i> .....	202
Leopold Tyrmand, <i>Dziennik 1954*</i> .....	203
Andrzej Bursa, <i>Sylogizm prostacki</i> .....	205
<i>Miłość</i> .....	205
<i>Luiza</i> .....	206
Stanisław Czycz, <i>Szczur*</i> .....	208
Marek Hłasko, <i>Najświętsze słowa naszego życia</i> .....	209
Sławomir Mrożek, <i>Mały przyjaciel</i> .....	215
Bohumil Hrabal, <i>Pociągi pod specjalnym nadzorem*</i> .....	219
<b>Poćwicz przed maturą</b>	
Andrzej Bursa, <i>Z zabaw i gier dziecięcych</i> .....	224
<b>SZTUKA NA ROZDROŻU</b>	
<b>Wprowadzenie</b>	
<b>Krajobraz po odwilży</b> .....	227
<b>„Idy marcowe”</b> .....	227
<b>W kostiumie science fiction</b>	
Stanisław Lem, <i>Solaris</i> .....	230
<i>Wizja lokalna (Appendix. Rozumowany słowniczek Ziemsko-Ziemski luzańskich i kurdlandzkich wyrazów obiegowych oraz synturalnych)</i> .....	231

<b>Spoleczne odmiany polszczyzny</b> .....	236
Jacek Dukaj, <i>Katedra</i> .....	237
<b>Poodwilżowe klimaty</b>	
Miron Białoszewski, <i>Ballada o zejściu do sklepu</i> .....	241
<i>Karuzela z madonnami</i> .....	242
Zbigniew Herbert, <i>Piekło</i> .....	245
<i>Tren Fortynbrasa</i> .....	245
Stanisław Grochowiak, <i>Arachne w pająka przelstoczona</i> .....	247
<i>Fryzjer</i> .....	249
<i>Rozbieranie do snu</i> .....	250
<i>Płonąca żyrafa</i> .....	252
Rafał Wojaczek, <i>Czemu nie ma tancerki</i> .....	254
<i>Początek wiersza*</i> .....	254
Wisława Szymborska, <i>Radość pisania</i> .....	256
<i>Z nieodbytej wyprawy w Himalaje</i> .....	257
<i>Sto pociech</i> .....	259
<b>Mała stabilizacja</b>	
Tadeusz Różewicz, <i>Kartoteka*</i> .....	262
<i>Streszczenie*</i> .....	266
<i>Trawa</i> .....	267
<i>Cień</i> .....	268
Tadeusz Konwicki, <i>Mała apokalipsa</i> .....	269
<b>Nowa Fala</b>	
<b>Czytanie ze zrozumieniem</b>	
Václav Havel, <i>Siła bezsilnych</i> .....	273
Stanisław Barańczak, <i>NN usiłuje przypomnieć sobie słowa modlitwy</i> .....	277
<i>Ta dłoń może być garścią i może być pięścią</i> .....	278
<i>W celi tej, gdzie dążenie celem</i> .....	279
<b>Przekład</b>	
Ogden Nash, <i>Kaczka</i> .....	281
Ewa Lipska, <i>O czym myśli dziewczyna na lekcji gramatyki języka polskiego</i> .....	284
<i>Egzamin</i> .....	285
Adam Zagajewski, <i>Nieśmiertelność</i> .....	286
<i>Komunikat</i> .....	286
Julian Kornhauser, <i>Sprostowanie*</i> .....	288
<i>Jak zobaczysz tłum, wracaj szybko do domu*</i> .....	288
Ryszard Krynicki, <i>Język, to dzięki mięso</i> .....	289
Jacek Bierezin, <i>Dopóki są te stosy*</i> .....	290
Edward Stachura, <i>List do pozostałych</i> .....	291
<b>Kontynuacje i nawiązania</b>	
Wisława Szymborska, <i>Głos w sprawie pornografii</i> .....	293
<i>Cebula</i> .....	294
<i>Życie na poczekaniu</i> .....	295
<b>Czytanie ze zrozumieniem</b>	
Zbigniew Herbert, <i>Pan Cogito czyta gazetę</i> .....	296
<i>Potęga smaku</i> .....	297
<i>Rozmyślenia Pana Cogito o odkupieniu</i> .....	298
<i>Przesłanie Pana Cogito</i> .....	299
Jan Polkowski, <i>Przesłanie Pana X</i> .....	300

Marcin Świetlicki, <i>Dla Jana Polkowskiego</i> .....	301
<b>Kontynuacje i nawiązania</b>	
Miron Białoszewski, <i>Usięwodzenie siedzenie*</i> .....	303
<i>Wyglądanie przez pręty*</i> .....	303
Czesław Miłosz, <i>Ale książki</i> .....	304
<i>Oeconomia divina</i> .....	305
<b>Poćwicz przed maturą</b>	
Sławomir Mrozek, <i>Tango</i> .....	306
 <b>POGRANICZA SZTUKI</b>	
<b>Wszystko już było</b>	
Kurt Vonnegut, <i>Matka noc*</i> .....	315
Gabriel Garcia Márquez, <i>Sto lat samotności</i> .....	316
Julio Cortázar, <i>Gra w klasy*</i> .....	319
Jorge Luis Borges, <i>Suma*</i> .....	321
<i>Nic fabuły</i> .....	321
Umberto Eco, <i>Imię róży</i> .....	322
Jerzy Andrzejewski, <i>Bramy raj</i> .....	325
Tadeusz Różewicz, <i>Bez</i> .....	328
<i>Wiersz</i> .....	329
Wisława Szymborska, <i>Kot w pustym mieszkaniu</i> .....	330
<b>Kontynuacje i nawiązania</b>	
Miron Białoszewski, <i>Wywiad*</i> .....	332
Ryszard Kapuściński, <i>Podróże z Herodotem</i> .....	335
<b>„bruLion” i okolice</b>	
Paweł Huelle, <i>Weiser Dawidek*</i> .....	339
Andrzej Stasiuk, <i>Grzesiek</i> .....	344
Olga Tokarczuk, <i>Prawiek i inne czasy</i> .....	348
Jacek Podsiadło, <i>*** [Nie myli się polski język...]*</i> .....	349
Marcin Świetlicki, <i>Oblężenie*</i> .....	350
<b>Pokolenie X</b>	
<b>Czytanie ze zrozumieniem</b>	
Josif Brodski, <i>Pochwała nudy</i> .....	353
Wojciech Kuczok, <i>Gnój</i> .....	358
Dorota Masłowska, <i>Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną</i> .....	360
Sławomir Shuty, <i>Zwał*</i> .....	363
Tadeusz Dąbrowski, <i>*** [To jest wers pierwszy...]</i> .....	365
<b>Wartościowanie w języku</b> .....	366
<b>Poćwicz przed maturą</b>	
Jan Paweł II, <i>Ktoś prowadził tę kulę</i> .....	368
<b>Tablica chronologiczna</b> .....	370
<b>Indeks rzeczowy</b> .....	373
<b>Indeks osób i utworów</b> .....	374