

KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI POZIOM ROZSZERZONY – CZĘŚĆ I

W schemacie oceniania zadań otwartych są prezentowane przykładowe poprawne odpowiedzi. W tego typu zadaniach należy uznać odpowiedzi ucznia, jeśli są inaczej sformułowane, ale ich sens jest zgodny z podanym schematem, oraz inne poprawne odpowiedzi w nim nieprzewidziane.

Zadanie 1.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **3 punkty**.

| | |
|------|------------|
| 1.1. | célébrités |
| 1.2. | pire |
| 1.3. | puisse |
| 1.4. | soulagé |
| 1.5. | retenues |
| 1.6. | l'écoute |

Zadanie 2.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **2 punkty**.

| | |
|------|---|
| 2.1. | Quand j'avais trouvé toutes les informations, j'ai écrit ma dissertation. |
| 2.2. | Il a avoué qu'il ne ferait pas ce travail pour la semaine suivante. |
| 2.3. | Cet exercice a été seulement fait par le meilleur élève. |
| 2.4. | Si tu avais travaillé suffisamment, tu aurais réussi à l'examen. |

Zadanie 3.

W zadaniu oceniana jest treść (5 punktów), kompozycja (4 punkty), bogactwo językowe (5 punktów) oraz poprawność językowa (4 punkty). Maksimum **18 punktów**.

Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej przedstawione są szczegółowo w aneksie do *Informatora maturalnego od 2008 roku. Język francuski* (www.cke.edu.pl).

Zdający mógł zredagować wypowiedź na jeden z trzech zaproponowanych w zadaniu tematów. Ocena pod względem kryterium treści jest powiązana z tematem, pozostałe kryteria (kompozycja, bogactwo językowe oraz poprawność językowa) są identyczne, niezależnie od tematu wybranego przez zdającego.

Kryterium treści:

Temat 1.

„Książka elektroniczna nigdy nie zastąpi tradycyjnej lektury”. Napisz **rozprawkę**, w której ustosunkujesz się do tej opinii.

| Kryterium | Zasady przyznawania punktów | Liczba punktów |
|-----------|---|----------------|
| TREŚĆ | Wymaga się pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none">– formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. ustosunkowuje się do stwierdzenia podanego w poleceniu,– prawidłowo formułuje tezę adekwatną do tematu,– omawia temat, trafnie dobierając argumenty za i przeciw,– dokonuje podsumowania tematu. | 0–5 |

Temat 2.

Napisz **opowiadanie**, inspirując się następującym stwierdzeniem: „Czasami przypadkowe zdarzenie może całkowicie odmienić nasze życie”.

| Kryterium | Zasady przyznawania punktów | Liczba punktów |
|-----------|--|----------------|
| TREŚĆ | Wymaga się pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none">– formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. opowiada o przypadkowym zdarzeniu, które odmieniło komuś życie,– dostosowuje treść do formy,– określa tło akcji,– odtwarza wydarzenia prowadzące do wydarzenia głównego,– przedstawia wydarzenie główne,– opisuje reakcje ludzi, przedstawia wnioski i konsekwencje wydarzenia. | 0–5 |

Temat 3.

Napisz **recenzję** filmu, do którego odnosiłaby się następująca opinia: „Nigdy nie lubiłem/lubiłam tego typu filmów, ale namówiony/namówiona przez kolegów obejrzałem/obejrzałam go i byłem/byłam pozytywnie zaskoczony/zaskoczona!”.

| Kryterium | Zasady przyznawania punktów | Liczba punktów |
|-----------|---|----------------|
| TREŚĆ | Wymaga się pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none">– formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. recenzuje film,– podaje informacje o recenzowanym filmie,– dokonuje oceny,– uzasadnia swoje zaskoczenie,– poleca film lub nie, podając przyczyny. | 0–5 |

Pozostałe kryteria:

| Kryterium | Zasady przyznawania punktów | Liczba punktów |
|----------------------------|--|-----------------------|
| KOMPOZYCJA | <p>Oceniając pracę pod względem kompozycji, bierze się pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie wypowiedzi w pełni spójnej, harmonijnej, podporządkowanej wyraźnej myśli przewodniej, – uwzględnienie wszystkich części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), z zachowaniem właściwych proporcji między nimi, – zachowanie pełnej konsekwencji w układzie graficznym pracy, – zachowanie objętości pracy w granicach określonych w poleceniu (200–250 słów). <p>Jeśli praca liczy więcej niż 300 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium kompozycji niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów.</p> | 0–4 |
| BOGACTWO JĘZYKOWE | <p>Oceniając pracę pod względem bogactwa językowego, bierze się pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosowanie urozmaiconego słownictwa i frazeologii na poziomie rozszerzonym, – stosowanie urozmaiconych struktur składniowych na poziomie rozszerzonym, – zachowanie jednolitego stylu, adekwatnego do treści i formy. <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium bogactwa językowego niezależnie od jakości języka.</p> | 0–5 |
| POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA | <p>Oceniając pracę pod względem poprawności językowej, oblicza się procent błędów w wypowiedzi zdającego:</p> <p>4 pkt – błędy stanowiące od 0 do 5% liczby wszystkich wyrazów, 3 pkt – błędy stanowiące powyżej 5%, nie więcej jednak niż 10% liczby wszystkich wyrazów, 2 pkt – błędy stanowiące powyżej 10%, nie więcej jednak niż 15% liczby wszystkich wyrazów, 1 pkt – błędy stanowiące powyżej 15%, nie więcej jednak niż 20% liczby wszystkich wyrazów, 0 pkt – błędy stanowiące powyżej 20% wszystkich wyrazów.</p> <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium poprawności językowej niezależnie od liczby błędów w pracy.</p> | 0–4 |

KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI POZIOM ROZSZERZONY – CZĘŚĆ II

Zadanie 4.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

| | | V | F |
|------|--|---|---|
| 4.1. | 100 établissements scolaires participent à l'expérience. | X | |
| 4.2. | L'expérience est unique en Europe. | | X |
| 4.3. | Grâce à l'expérience les élèves apprennent mieux. | | X |
| 4.4. | Les élèves participant à l'expérience fréquentent régulièrement leurs cours. | | X |
| 4.5. | L'expérience a des côtés positifs. | X | |

Zadanie 5.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 5.1. | 5.2. | 5.3. | 5.4. | 5.5. |
| E | C | A | F | D |

Zadanie 6.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 6.1. | 6.2. | 6.3. | 6.4. | 6.5. |
| C | A | D | C | B |

Zadanie 7.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 7.1. | 7.2. | 7.3. | 7.4. | 7.5. |
| B | C | D | A | B |

Zadanie 8.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

| | | | |
|------|------|------|------|
| 8.1. | 8.2. | 8.3. | 8.4. |
| B | E | A | F |

Zadanie 9.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **3 punkty**.

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 9.1. | 9.2. | 9.3. | 9.4. | 9.5. | 9.6. |
| C | A | A | B | D | C |