

Miejsce na identyfikację szkoły

# ARKUSZ PRÓBNEJ MATURY Z OPERONEM JĘZYK FRANCUSKI

POZIOM PODSTAWOWY

Czas pracy: 120 minut

LISTOPAD  
2011

## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron (zadania 1–8). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 20 minut. Materiał do odsłuchania nagrany jest na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj tylko długopisu/pióra z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem (●) i zaznacz właściwe.
8. W zadaniach 1–6 oceniane będą tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie.

Za rozwiązanie  
wszystkich zadań  
można otrzymać  
łącznie **50 punktów**.

*Życzymy powodzenia!*

Wpisuje zdający przed rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**PESEL ZDAJĄCEGO**

--	--	--

**KOD  
ZDAJĄCEGO**

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

### Zadanie 1. (5 pkt)

Zapoznaj się z treścią zadania, a następnie wysłuchaj dwukrotnie nagrania. Zaznacz zgodne z treścią nagrania zakończenia zdań (1.1.–1.5.), zakreślając literę: A, B lub C.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

#### 1.1. Les trois personnes sont allées

- A. en voyage de service.
- B. en voyage organisé par une agence de voyage.
- C. en voyage religieux.

#### 1.2. Les personnes effectuant ce voyage

- A. ne travaillent plus.
- B. travaillent comme camionneurs.
- C. sont au chômage.

#### 1.3. Le voyage

- A. a duré un mois et s'est passé sans problèmes.
- B. a duré un mois et les voyageurs ont affronté quelques difficultés.
- C. a tragiquement fini.

#### 1.4. Pendant tout le voyage

- A. les trois personnes allaient tout le temps ensemble.
- B. une personne s'est décidée à continuer toute seule.
- C. deux personnes ont décidé de rentrer.

#### 1.5. Le but du voyage a été atteint

- A. par une personne.
- B. par deux personnes.
- C. par toutes les trois personnes.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 2. (5 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania, a następnie wysłuchaj dwukrotnie nagrania. Zaznacz znakiem X w tabeli, które ze zdań (2.1.–2.5.) są zgodne z jego treścią (VRAI), a które nie (FAUX).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		VRAI	FAUX
2.1.	Les pandas sont nés en hiver.		
2.2.	La mère de deux pandas est morte.		
2.3.	A la naissance chaque panda avait 10 cm.		
2.4.	La chienne a abandonné son bébé.		
2.5.	Le chiot est nourri par un panda.		

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 3. (5 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania, a następnie wysłuchaj dwukrotnie wypowiedzi pięciu osób (3.1.–3.5.) na temat: „Co zrobiłbyś/zrobiłabyś, gdybyś wygrał/wygrała dużo pieniędzy?”. Do każdej wypowiedzi dobierz tytuł (A–F), wpisując właściwą literę do tabeli.

Uwaga: jeden tytuł został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

3.1. Aurélie	3.2. Julie	3.3. Thomas	3.4. Sandra	3.5. Marie

- A. Aider sa famille et les animaux
- B. Payer ses dettes et jouer encore
- C. Aider des associations humanitaires et ses proches
- D. Aider les animaux et son amie
- E. Ne pas dépenser tout l'argent et garder ses habitudes
- F. Se méfier des associations humanitaires

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU

### Zadanie 4. (7 pkt)

Przeczytaj tekst o życiu i karierze argentyńskiej modelki. Na podstawie zawartych w nim informacji zaznacz zgodne z tekstem zakończenia zdań (4.1.–4.7.), zakreślając literę A, B lub C.  
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

#### «JE SUIS DEVENUE MANNEQUIN POUR SAINT LAURENT». PAR KOUKA DENIS

Lors d'un concours de beauté qui avait lieu à Buenos Aires, où je suis née, j'ai été élue par Evita Peron comme la plus élégante parmi les 500 filles présentes. Le prix: un voyage à Paris de dix jours. Je suis mineure, je pèse 40 kilos et je ne parle pas français. Quatre ans plus tard, je prends le bateau jusqu'au Havre. Je débarque à Paris le 4 février 1956. Au bout de cinq jours, je suis invitée à la Fête de la haute couture. Deux jours plus tard, «France Soir» publie ma photo, titrée «Qui est cette mystérieuse femme au profil de déesse inca?». Le lendemain, Hubert de Givenchy me contacte. Je me rends au rendez-vous, accompagnée d'une interprète. J'arrive à son petit hôtel particulier, près du parc Monceau. Avec Hubert de Givenchy, c'est le coup de foudre. Il me trouve une ressemblance troublante avec Audrey Hepburn. Dès lors, je commence à travailler avec lui. Et je deviens la doublure d'Audrey Hepburn car M. Givenchy l'habillait pour tous ses tournages. Je resterai six mois auprès de lui...

Lors d'un week-end à Saint-Tropez avec mon amie Peggy Roche, également mannequin chez Givenchy, je reçois un mot à ma table: «Voulez-vous être mon prochain mannequin?». C'était Yves Saint Laurent. Quand je rentre à Paris, la directrice de la maison Dior, Suzanne Luling, me convoque. Elle sait que je travaille pour Givenchy et négocie mon transfert avec lui. Le 22 janvier 1957, je défile pour ma première collection de Dior. J'ai 18 ans. C'est un triomphe. Je deviens son mannequin vedette. Je déménage avenue Montaigne, car je travaille douze heures par jour. Trente-trois pièces de la collection sont faites sur mon corps, et je vis plus chez Dior que chez moi. YSL et moi sommes tous les deux jeunes et, sous l'aile protectrice de la maison Dior, nous débutons de concert un parcours unique. Nous travaillons ensemble jusqu'au jour de son départ. Il est un de mes maîtres. Ma complicité avec lui passe par son credo: vivre en beauté. Il deviendra le grand maître de la haute couture du XXe siècle et moi, l'icône des mannequins.

En effet, à partir de ce jour-là, je travaille sans relâche. Je voyage à travers le monde pour représenter Christian Dior, toujours suivie de mon yorkshire Monita.

C'est ainsi que je deviens une vraie Parisienne. Je connais le Tout-Paris. En 1995, Thierry Mugler me contacte pour que je présente sa collection au Cirque d'hiver, à l'occasion de ses 20 ans. Un an après, je deviens la directrice de la haute couture. Cela dure cinq ans. Puis, un beau jour, je décide de rentrer en Argentine où je vis auprès de mes trois filles et mes deux petites-filles. Mon rêve d'enfant s'était réalisé et il avait pris fin. Mais je reste parisienne dans mon cœur.

*d'après www.vive-match.com, le 21.07.2009*

#### 4.1. Elle a commencé sa carrière de mannequin chez

- A. Christian Dior.
- B. Hubert de Givenchy.
- C. Yves Saint Laurent.

#### 4.2. Après le concours de beauté à Buenos Aires, Kouka Denis

- A. est immédiatement partie pour Paris.
- B. a été à Paris au bout de cinq jours.
- C. a attendu quelques ans avant de partir pour Paris.

**4.3. Au moment de la rencontre avec Kouka, Yves Saint Laurent**

- A. travaillait chez Christian Dior.
- B. avait sa propre firme.
- C. travaillait chez Suzanne Luling.

**4.4. Kouka Denis habite aujourd’hui**

- A. à Paris.
- B. en Argentine.
- C. à Saint-Tropez.

**4.5. Kouka**

- A. n’a pas d’enfants.
- B. n’a qu’un enfant.
- C. a plus d’un enfant.

**4.6. Kouka Denis**

- A. est contente de sa vie professionnelle, mais elle est déçue de sa vie privée.
- B. se sent heureuse et réalisée.
- C. n’a pas atteint son but.

**4.7. Ce texte parle**

- A. du passé de Kouka.
- B. du présent et du futur de Kouka.
- C. du passé et du présent de Kouka.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 5. (7 pkt)**

Przeczytaj tekst dotyczący higienicznego trybu życia, a następnie uzupełnij go, dobierając do każdego opisu (5.1.–5.7.) jeden z zaproponowanych nagłówków (A–H). Wpisz literę odpowiadającą wybranemu nagłówkowi w miejsce oznaczone linią ciągłą.

Uwaga: jedna z propozycji została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnego opisu.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

**TEST: AVEZ-VOUS UNE BONNE HYGIÈNE DE VIE?**

Une bonne hygiène de vie est un facteur de réussite en période d’examens. A quelques semaines du bac, votre mode de vie est-il adapté à la période de révision? Pour le savoir, répondez à nos questions.

**5.1. \_\_\_\_\_ :**

Très peu. Dormir, c’est perdre un temps précieux que je pourrais consacrer à des choses plus intéressantes.

Huit heures par nuit en moyenne, même s’il m’arrive de faire quelques entorses.

De manière très variable.

**5.2. \_\_\_\_\_ :**

En prenant mon temps (entre 30 et 60 minutes), assis à une table, en reposant mon corps et mon esprit.

Devant la télé, la console vidéo ou, au pire, le journal.

Rapidement, debout dans la cuisine.

5.3. \_\_\_\_\_:

Réviser une dernière fois avant d’aller me coucher, il paraît qu’on retient mieux ainsi car notre cerveau «travaille» sur la matière toute la nuit.

Après les études, un bon bain chaud, un peu de lecture et un moment au calme, parfois avec mes parents ou mon amoureux/mon amoureuse (éventuellement par MSN).

Dès que j’ai fini de travailler, je me mets sur ma console ou je surfe à fond sur internet.

5.4. \_\_\_\_\_:

Du regard de mes amis, ils m’aident à m’habiller, à choisir des vêtements.

D’un régime équilibré.

De rien du tout, je me sens bien comme je suis.

5.5. \_\_\_\_\_:

Uniquement pendant les vacances scolaires.

Jamais, ça prend beaucoup trop de temps et d’énergie.

Plusieurs fois par semaine et à minima je fais trente minutes de marche rapide par jour.

5.6. \_\_\_\_\_:

Beaucoup.

Rarement.

Uniquement quand je suis dans une situation très difficile.

5.7. \_\_\_\_\_:

Je dors moins que d’habitude.

J’en profite, comme pendant les vacances, pour faire une sieste.

Je conserve mon rythme habituel.

*d’après www.phosphore.com*

A. Je stresse

B. Le plus souvent, je mange

C. Je suis

D. Mon rituel du soir, c’est plutôt

E. La nuit, je dors

F. Je fais du sport

G. En période de révision ou d’examens

H. Pour être bien dans mon corps, je m’aide

## **PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### **Zadanie 6. (6 pkt)**

Przeczytaj tekst, a następnie uzupełnij go, wpisując w miejsca oznaczone linią ciągłą (6.1.–6.6.) literę odpowiadającą wybranej odpowiedzi (A–H).

Uwaga: dwie odpowiedzi zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego tekstu.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

### **OMELETTE PROVENÇALE**

Temps de préparation: 45 minutes

Temps de cuisson: 15 minutes

Temps total:	1h 00
Coût:	moins de 3€ par personne
Difficulté:	facile
Origine:	France
Nombre de personnes:	4
Ingrédients:	8 œufs, 2 oignons, 1 gousse d’ail, 2 poivrons, 250 g d’épinards, 1 branche de persil, 1 branche d’estragon, 1 branche de thym, 3 tomates, 1 cuiller à soupe d’huile d’olive, 1 feuille de laurier, sel, poivre

### OMELETTE PROVENÇALE

Préparation:

- 1) **6.1.** \_\_\_\_\_ et hachez les oignons et l’ail.
- 2) Fendez les poivrons en 2, épépinez-les, enlevez les filaments blancs, puis **6.2.** \_\_\_\_\_ la chair en petits morceaux.
- 3) Lavez et équeutez les épinards et le persil. Hachez-les grossièrement.
- 4) Émiettez l’estragon et le thym.
- 5) **6.3.** \_\_\_\_\_ les tomates quelques secondes dans de l’eau bouillante, pelez-les, épépinez-les et concassez-les.
- 6) Faites chauffer l’huile d’olive à feu doux dans une poêle. Faites-y revenir l’ail et les oignons. Ajoutez les tomates, les poivrons, les épinards et le persil. Salez et poivrez. **6.4.** \_\_\_\_\_ l’estragon, le thym et le laurier.
- 7) Couvrez, puis laissez cuire à feu très doux, 30 minutes. **6.5.** \_\_\_\_\_ les œufs et fouettez-les. Salez et poivrez.
- 8) **6.6.** \_\_\_\_\_ le laurier de la poêle et transvasez les légumes dans les œufs.
- 9) Mélangez longuement et transvasez dans une poêle anti-adhésive.

Faites cuire comme une omelette, à feu moyen, de 10 à 15 minutes.

*d’après [www.delices-defrance.com](http://www.delices-defrance.com)*

- A. ajoutez
- B. retirez
- C. pelez
- D. lavez
- E. plongez
- F. mélangez
- G. cassez
- H. coupez

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**









**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**